

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Самарской области  
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области**

**средняя общеобразовательная школа № 1**

**п. г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской  
области**

**ГБОУ СОШ №1 п.г.т.Безенчук**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО учителей  
физико-математического и  
естественно - научного  
цикла

**ПРОВЕРЕНО**

Заместитель директора по  
УВР

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор ГБОУ СОШ №1  
п.г.т.Безенчук

Демитриева Л.А.

Поваляева Н.Г.

Приказ №72 о.д.  
от «29» августа 2025 г.

Шевырялкина Е.В.

Протокол №1  
от «29» августа 2025 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**

**«Проектная деятельность»**

Класс      5 - 9

**Безенчук, 2025 год**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Проектная деятельность» разработана для обучающихся 5-9 классов на основе требований к результатам освоения ООП ООО ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Безенчук в соответствии с ФГОС ООО.

**Цель программы:** создать условия для системного формирования основ учебно-исследовательской и проектной деятельности, представлений позитивного социального опыта у учащихся

**Задачи:**

- обучение учащихся целеполаганию, планированию и контролю;
- овладение приемами работы с различными источниками информации, ресурсами;
- овладение приемами анализа данных, умение выделять главное, сопоставлять факты, сравнивать информацию;
- обучение методам творческого мышления при решении проектных задач;
- формирование умений по представлению отчетности в вариативных формах (презентация, письменная часть проекта, доклад и т.д.);
- овладение основами оценивания проекта, результатов проекта, рефлексии своей деятельности;
- создание условий для успешной социализации учащихся.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Проектная деятельность» реализуется через план внеурочной деятельности ООО ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Безенчук.

**Срок реализации программы:** 5 лет.

**Общее количество часов на 5 лет:** 170 часов, по 34 часа в каждом классе с 5 – 9кл.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию**

на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

**3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.**

**4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.**

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Умение совместно с педагогом и сверстниками определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Учащийся сможет: – анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; – идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; – выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; – ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; – формулировать учебные задачи

Умение совместно с педагогом и сверстниками планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Владение основами самооценки. Учащийся сможет: – наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД**

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания и критерии для классификации. Учащийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

## **Межпредметные понятия (проектная и учебно-исследовательская деятельность)**

**Выпускник научится:**

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- использовать такие математические методы и приёмы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контрпример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма;
- использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение гипотезы, эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;

- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;
- использовать догадку, озарение, интуицию;
- использовать такие математические методы и приёмы, как перебор логических возможностей, математическое моделирование;
- использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как абстрагирование от привходящих факторов, проверка на совместимость с другими известными фактами;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;
- использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность;
- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;
- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **5 КЛАСС**

#### **Тема 1. Что такое проект?**

Проект – это комплексная деятельность временного коллектива в условиях активного взаимодействия с внешней средой, направленная на выполнение четко обозначенной цели и получение конкретного результата (изменения) в заданный промежуток времени с использованием различных ресурсов (кадровых, финансовых, материально-технических и т.д.).

Проектирование – мысленное (но достаточно формализованное) осуществление преобразования объекта с заданной целью и реализация преобразования (усовершенствования) в практике.

Исследование и проектирование противоположны друг другу. В исследовании обнаруживается то, что уже есть. В проекте создается то, чего еще нет.

#### **Тема 2 Виды проектов. Особенности игрового проекта**

Типология проектов определяется по следующим критериям:

- пребывающему виду деятельности (информационный (поисковый), исследовательский, творческий, социальный, прикладной (практико-ориентированный), игровой (ролевой), инновационный);
- содержанию (монопредметный, метапредметный);
- количеству участников (индивидуальный, парный, малогрупповой, групповой, коллективный, муниципальный, городской, всероссийский, международный, сетевой);
- длительности (краткосрочный, среднесрочный, долгосрочный).

Под игровым проектом подразумевается деятельность учащихся, результатом

которой является создание, конструирование или модернизация игр (настольных, подвижных, спортивных, компьютерных) на основе предметного содержания.

### **Тема 3. Структура игрового проекта. Формы его представления.**

Игровой проект — это проект, направленный на развитие творческих способностей обучающихся.

Игровой проект, как и все другие проекты, имеет следующую структуру (см. приложение 1)

Формы представления игрового проекта: презентация, электронная игра, настольная игра.

### **Тема 4-5. Выбор темы проекта, подбор материала, работа со справочной литературой**

1. Тема должна быть интересна ребенку.

2. Тема должна быть выполнима, решение ее должно быть полезно участника.

3. Тема должна быть оригинальной, с элементами неожиданности, необычности.

Оригинальность следует понимать, как способность нестандартно смотреть на традиционные предметы и явления.

4. Тема должна быть доступной. Она должна соответствовать возрастным особенностям детей.

Стадии работы над проектом - это — это «пять П»: Проблема — Проектирование (планирование) — Поиск информации — Продукт — Презентация.

### **Тема 6-7. Практикум «Работа со справочной литературой»**

### **Тема 8. Определение проблемы, пути решения проектной задачи**

Вторым этапом работы над проектом является проблематизация - необходимо оценить имеющиеся обстоятельства и сформулировать проблему. На этом этапе возникает

первичный мотив к деятельности, так как наличие проблемы порождает ощущение дисгармонии и вызывает стремление ее преодолеть.

### **Тема 9-10. Практикум «От проблемы к решению»**

Необходимо определить вопросы, которые предстоит решить на отдельных этапах работы и пути решения, которыми проблема будет решаться. Определить порядок и сроки

выполнения работы - разработать график. На этапе реализации плана может возникнуть

необходимость внести определённые изменения в задачи отдельных этапов и в способы работы, а иногда может измениться представление автора о конечном результате.

### **Тема 11-12. Требования к оформлению игрового проекта. Составление**

**паспорта игрового проекта.** (см. приложения 1,5)

### **Тема 13. Практикум «Правила работы в группе как путь достижения успеха» (роль лидера)**

Учащиеся 5-х классов в ходе проектной деятельности должны уметь договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в команде (при необходимости пользуясь помощью учителя), высказывать и разъяснять свои идеи в ходе групповой дискуссии и проявлять свое отношение к идеям других, либо уточняя, либо аргументируя понимание и отношение с помощью вопросов и суждений. Команда или группа, реализующая проект, только тогда работает успешно, когда каждый знает и выполняет в ней свою роль.

Командные роли для учащихся, работающих над проектом в группах

Председатель Отвечает за принятие решений, ведет сборы, регулирует конфликты

Организатор Отвечает за выполнение принятых правил, организует, назначает место и время сборов группы

Генератор идей Выдает новые идеи, предлагает нестандартные решения

Исследователь ресурсов Собирает материал, работает с источниками информации

*Оценщик Контролирует, дает оценку решениям и продуктам, отвечает за критерии оценки*

*Сотрудник команды  
«внутренний связист»)*

*Отвечает за взаимосвязи членов команды, передает различную информацию и отвечает за ее "доставку"*

*Завершитель Отвечает за конечный вид общего продукта, совершенствует, устраняет мелкие неполадки*

*Инициативный  
исполнитель*

*Сотрудник команды, без которого общего продукта никогда бы не получилось*

**Тема 14-26. Практикум. Реализация проекта по теме «Создание различных видов игр для развития и обучения человека»**

**Тема 27-30. Консультирование по созданию игрового проекта. Коррекция проектов**

**Тема 31-32. Требования к защите проекта. Критерии оценивания игрового проекта. Подготовка паспорта проекта (см. приложение 2,3,5)**

**Тема 33-34. Защита проекта (см. приложение 2)**

## **6 КЛАСС**

### **Тема 1. История развития проектов**

*Актуализация знаний по теме «Что такое проект?». Знакомство с историей развития проекта.*

### **Тема 2. Классификация проектов. Что такое ролевой проект?**

*Типология проектов определяется по следующим критериям:*

*-преобладающему виду деятельности (информационный (поисковый), исследовательский, творческий, социальный, прикладной (практико-ориентированный), игровой (ролевой), инновационный;*

*-содержанию (монопредметный, метапредметный);*

*-количеству участников (индивидуальный, парный, малогрупповой, групповой, коллективный, муниципальный, городской, всероссийский, международный, сетевой);*

*-длительности (краткосрочный, среднесрочный, долгосрочный).*

*Под ролевыми проектами понимается реконструкция или проживание определённых ситуаций, имитирующих социальные или деловые отношения, осложняемые гипотетическими игровыми ситуациями.*

### **Виды ролевых проектов.**

1. - Воплощение (в роль человека, одушевленного или неодушевленного существа).

2. - Игра с залом.

3. - Иллюстративное сопоставление фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций

4. - Инсценировка реального или вымышенного исторического события.

5. – Научная конференция.

6. - Отчет исследовательской экспедиции.

7. - Путешествие.

8. - Ролевая игра.

9. - Соревнования.

10. - Спектакль.

11. - Экскурсия.

### **Тема 3-4. Структура ролевого проекта, формы его представления**

*Ролевой проект, как и все другие проекты, имеет следующую структуру (см. приложение 1)*

*Проектные работы могут быть представлены в виде описаний, презентаций, фото- и видеоматериалов, школьных газет, буклетов и т.д.*

**Тема 5-6. Требования к ролевому проекту и этапы работы над ним**

См. приложение 1

**Тема 7. Источники информации, обзор литературы. Правила оформления списка источников (см. приложение 1)**

Основные приёмы работы с различными источниками информации включают в себя деятельность, связанную с поиском, изучением, обработкой, осмыслением полученной информации, её систематизацией и хранением.

Литературные источники - справочники, энциклопедии, учебники, книги с подробным описанием изучаемого объекта или явления.

Аудио- и видеоисточники, мультимедийные носители информации: научные, научно-популярные фильмы, передачи, художественные фильмы, аудионосители, мультимедийные программы.

Глобальные компьютерные сети.

Человек – источник информации: специалисты, профессионально занимающиеся этим вопросом, неспециалисты.

**Тема 8-9. Практикум «Реконструкция определенных ситуаций, имитирующих разные социальные и деловые роли»****Тема 10. Практикум «Способы деления на группы»**

Деление на микрогруппы по желанию или по жеребьевке. Рассмотрение правил работы в группе, распределение обязанностей, подготовка к работе в микрогруппе.

**Тема 11-25. Практикум «Создание ролевых проектов»****Тема 26-29. Консультирование по созданию ролевого проекта. Коррекция проектов****Тема 30-32. Требования к защите проекта. Критерии оценивания ролевого проекта. Подготовка паспорта проекта (см. приложение 2, 3, 5)****Тема 33-34. Творческая защита ролевого проекта (см. приложение 2)****7 КЛАСС****Тема 1 Особенности информационного проекта Требования к информационному проекту и этапы работы над ним**

Информационный проект – проект, направленный на работу с информацией о каком-либо объекте, явлении для обучения учащихся целенаправленному сбору информации, ее структурированию, анализу и обобщению. Основной учебной задачей информационного проекта является именно формирование умений находить, обрабатывать и представлять

информацию в разных видах. При планировании информационного проекта необходимо определить: а) объект сбора информации; б) возможные источники, которыми смогут воспользоваться учащиеся (нужно также решить, предоставляются ли эти источники учащимся или они сами занимаются их поиском); в) формы представления результата  
Этапы работы над проектом: 1. Постановка проблемы. 2. Планирование этапов проекта. 3. Поиск информации. 4. Создание информационных продуктов. 5. Презентация продуктов 6. Применение информационных продуктов.

**Тема 2 Структура информационного проекта, формы его представления**

Структура информационного проекта может быть обозначена следующим образом:

-цель проекта,

-предмет информационного поиска,

-источники информации (средства СМИ, базы данных, в том числе электронные, интервью, анкетирование, в том числе и зарубежных партнеров, проведение “мозговой атаки” и пр.),

-способы обработки информации (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы),

-результаты информационного поиска (статья, аннотация, реферат, доклад, видео и пр.).

-публичная защита проекта.

Формы представления информационного проекта: дайджест, электронные и бумажные справочники, энциклопедии, страницы на сайте, каталоги, схемы, фотографии и т.д.

### **Тема 3 Что такое проектный продукт?**

Проектный продукт – это воплощение найденного автором оптимального способа решения проблемы.

Проектный продукт должен соответствовать требованиям качества: быть эстетичным, удобным в использовании, соответствовать целям проекта.

### **Тема 4-5 Определение объекта информационного проекта. Определение количества участников для реализации проекта: работа в парах**

Информационный проект направлен на сбор, анализ и представление информации о каком-либо объекте. Объектами могут быть любые понятия из предметных областей. Деление на микрогруппы (по парам) по желанию или по жеребьевке. Рассмотрение правил работы в группе, распределение обязанностей, подготовка к работе в микрогруппе.

### **Тема 6 Источники информации**

Основные приёмы работы с различными источниками информации включают в себя деятельность, связанную с поиском, изучением, обработкой, осмыслением полученной информации, её систематизацией и хранением.

Литературные источники - справочники, энциклопедии, учебники, книги с подробным описанием изучаемого объекта или явления.

Аудио- и видеоисточники, мультимедийные носители информации: научные, научно-популярные фильмы, передачи, художественные фильмы, аудионосители, мультимедийные программы.

Глобальные компьютерные сети.

Человек – источник информации: специалисты, профессионально занимающиеся этим вопросом, неспециалисты.

### **Тема 7 Способы текстовой организации информации**

Знакомство с основными способами текстовой организации информации и их особенностями: картотека (каталог), план, тезис, конспект.

Картотека — упорядоченное собрание данных, как правило, на карточках малого формата. Представляет собой каталог. Каждая карта является информационной единицей

и предоставляет сведения о каком-либо хранимом объекте.

План — короткая форма переработки текста, при которой выделяются смысловые части текста и озаглавливаются. Содержание пунктов кратко поясняется в 1-5 предложениях

Тезис - кратко сформулированные основные мысли в одном предложении.

Конспект - краткое изложение или краткая запись содержания чего-нибудь.

### **Тема 8-9 Практикум: сбор текстовой информации по выбранному объекту**

Работа с алфавитным и систематическим каталогами. Аннотация перечня литературы. Составление тезисов, конспектов, планов (по выбору учащихся и учителя)

### **Тема 10 Графическое представление информации**

Знакомство с основными видами графического представления информации: логические опорные сигналы, картосхемы, диаграммы, графики, таблицы.

Опорный сигнал – набор ассоциативных ключевых слов, знаков и других опор для мысли, расположенных особым образом, заменяющий некое смысловое значение. Он способен мгновенно восстанавливать в памяти известную ранее и понятную информацию.

Картосхема — карта с упрощенно-обобщенным изображением элементов

*содержания, которая наглядно, эстетично, функционально и более интуитивно понятным*

*способом представляет сколь угодно сложные данные, понятия.*

*Диаграмма - графическое представление данных линейными отрезками или геометрическими фигурами, позволяющее быстро оценить соотношение нескольких величин.*

*График — это чертёж, на котором наглядно, при помощи линий и других графических элементов показаны какие-либо числовые данные.*

*Таблица - способ структурирования данных. Представляет собой распределение данных по однотипным строкам и столбцам.*

### **Тема 11-12 Практикум: работа с графическим материалом по выбранному объекту**

*Составление диаграмм, графиков, картосхем, таблиц, опорных сигналов по выбранному объекту проекта.*

### **Тема 13 Компьютерное представление информации**

*Знакомство с основными способами компьютерного представления информации: компьютерные презентации, web-сайты, электронные таблицы, публикации.*

*Компьютерная презентация - это набор слайдов и спецэффектов, сопровождающих рассказ выступающего и транслирующихся на экран. Компьютерная презентация состоит из слайдов.*

*Слайды – это кадры презентации, где размещается заголовок, текст, графика, диаграммы и таблицы. Демонстрацию слайдов могут сопровождать спецэффекты или эффекты анимации.*

*Web-сайт - это совокупность логически связанных между собой веб-страниц.*

*Электронная таблица – это компьютерная программа, позволяющая проводить вычисления с данными, представленными в виде двумерных массивов, имитирующих бумажные таблицы. Электронные таблицы представляют собой удобный инструмент для автоматизации вычислений.*

*Публикация – это единая по содержанию и форме работа, которую опубликовали.*

*Виды публикаций: СМИ, самиздат, живая публикация.*

*Живая публикация — научная работа, размещенная в свободном доступе в сети интернет. Автор живой публикации следит за ее состоянием, если необходимо, вносит правки, обновляет и улучшает ее.*

### **Тема 14-15 Практикум: нахождение web-сайтов, электронных таблиц, презентаций по выбранному объекту**

### **Тема 16 – 26 Практикум «Создание информационного проекта»**

### **Тема 27-29 Консультирование по созданию информационного проекта.**

#### **Коррекция проектов**

*Тема 30-31 Требования к защите проекта. Критерии оценивания информационного проекта. Подготовка паспорта проекта (см. приложение 2, 3, 5)*

*Тема 32-33 Творческая защита информационного проекта (см. приложение 2)*

*Тема 34 Рефлексивный отчет учащегося о проделанной работе (см. приложение 4)*

## **8 КЛАСС**

### **Тема 1 Особенности учебно-исследовательского проекта.**

*Учебно-исследовательская деятельность обучающихся — деятельность учащихся, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере: постановку проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные*

*выводы. Главным результатом учебно-исследовательской деятельности является интеллектуальный продукт, устанавливающий ту или иную истину. В ходе исследования организуется поиск в какой-то области, формулируются отдельные характеристики итогов работ. Отрицательный результат есть тоже результат.*

### **Тема 2 Теоретические методы исследования**

*Знакомство с основными теоретическими методами исследования: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование, моделирование, индукция, дедукция.*

*Анализ – метод научного исследования (познания) явлений и процессов, в основе которого лежит изучение составных частей, элементов изучаемой системы.*

*Синтез – процесс соединения или объединения ранее разрозненных вещей или понятий в целое или набор.*

*Сравнение – сопоставление двух предметов или явлений на основе общего признака  
Обобщение – это переход от более частного понятия к более общему.*

*Классификация – это осмысленный порядок вещей, явлений, разделение их на разновидности согласно каким-либо важным признакам*

*Абстрагирование – это мысленное выделение, вычленение некоторых элементов конкретного множества и отвлечение их от прочих элементов данного множества.*

*Моделирование – исследование объектов познания на их моделях; построение и изучение моделей реально существующих объектов, процессов или явлений с целью получения объяснений этих явлений, а также для предсказания явлений, интересующих исследователя.*

*Индукция – метод рассуждения от частного к общему.*

*Полная индукция - метод доказательства, при котором утверждение доказывается для конечного числа частных случаев, исчерпывающих все возможности.*

*Неполная индукция - наблюдения за отдельными частными случаями наводят на гипотезу, которая нуждается в доказательстве.*

*Дедукция – метод мышления, следствием которого является логический вывод, в котором частное заключение выводится из общего.*

### **Тема 3 - 4 Практикум «Применение теоретических методов при работе с источниками информации»**

### **Тема 5 Эмпирические методы исследования. Виды эксперимента**

*Знакомство с эмпирическими методами исследования: эксперимент, наблюдение, опрос, тест, рейтинг.*

*Эксперимент – это особый прием познания, представляющий системное и многократно воспроизводимое наблюдение объекта в процессе преднамеренных и контролируемых пробных воздействий субъекта на объект исследования. В эксперименте*

*изучается проблемная ситуация, чтобы получить исчерпывающую информацию.*

*Наблюдение – метод научного исследования, заключающийся в активном, систематическом, целенаправленном, планомерном и преднамеренном восприятии объекта, в ходе которого получается знание о внешних сторонах, свойствах и отношениях*

*изучаемого объекта.*

*Опрос – это выяснение мнения сообщества по тем или иным вопросам. По итогам опроса могут быть изменены или отменены существующие, либо приняты новые правила и руководства.*

*Тест – исследовательский метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков, способностей и других качеств личности, а также их соответствие определенным нормам путем анализа способов выполнения испытуемым ряда специальных заданий.*

*Рейтинг – числовой или порядковый показатель, отображающий важность или значимость определенного объекта, или явления.*

*Виды эксперимента: естественный (полевой) и лабораторный.*

*Естественный эксперимент - это эксперимент, проводящийся в естественных реальных условиях (не в лабораторных), когда испытуемые продолжают свою привычную жизнедеятельность и не знают о том, что находятся под наблюдением.*

*Лабораторный эксперимент - разновидность эксперимента, проводимого в условиях специально оборудованных помещений, что обеспечивает особенно строгий контроль независимых и зависимых переменных.*

**Тема 6 – 7 Практикум «Исследование общественного мнения»**

**Тема 8-9 Практикум «Обработка результатов. Представление статистических данных в графической форме»**

**Тема 10- 11 Алгоритм учебного исследования**

*Выбор темы исследования, актуальность, проблема, предмет, объект, цель, задачи, методы, источники информации, гипотеза, пути решения, проведение исследования, обработка и интерпретация результатов, выводы, оформление, новые проблемы*

**Тема 12- 13 Организация учебного исследования.**

*Определение сроков, видов деятельности, ответственных, контрольных точек, форм представления результата, необходимых ресурсов, работа с литературными источниками,*

*постановка экспериментов, опытов, проведение наблюдений, фиксация результатов*

**Тема 14 – 23 Практикум «Создание учебно-исследовательского проекта»**

**Тема 24-25 Оформление результатов исследования**

*Требования к оформлению результатов исследования. Культура оформления. Дизайн*

**Тема 26-27 Организация результатов исследования**

*Фиксация данных на бумажных и электронных носителях. Фото и видеосъёмка.*

*Аудиозапись*

**Тема 28-29 Консультирование по созданию учебно-исследовательского проекта.**

**Коррекция проектов**

**Тема 30-31 Требования к защите проекта. Критерии оценивания учебно-исследовательского проекта. Подготовка паспорта проекта (см. приложение 2, 3, 5)**

**Тема 32-33 Творческая защита учебно-исследовательского проекта (см.**

*приложение 2)*

**Тема 34 Рефлексивный отчет учащегося о проделанной работе (см. приложение 4)**

**9 КЛАСС**

**Тема 1 Социальный проект: понятие, структура, особенности**

*Социальный проект – это целенаправленная социальная практика, позволяющая учащимся выбирать линию поведения в отношении социальных проблем и явлений.*

*Участие в социальных проектах способствует формированию социального опыта, основных социальных ролей, помогает осваивать правила общественного поведения.*

*Социальное проектирование включает в себя социальную пробу, социальную практику и социальный проект.*

*Под социальной пробой понимают такой вид социального взаимодействия, в ходе которого учащийся получает и присваивает информацию о социальных объектах и явлениях, получает и осознает опыт своего социального взаимодействия.*

*Социальная практика — это, во-первых, процесс освоения, отработки социальных навыков и, во-вторых, познание не внешней, демонстрируемой, заявляемой стороны социальной действительности, а внутренней, сущностной, часто скрытой и неочевидной.*

*Социальный проект — наиболее сложный тип социального проектирования. Данная деятельность предполагает создание в ходе осуществления проекта нового, ранее не существовавшего, как минимум в ближайшем социальном окружении, социально*

значимого продукта.

### **Тема 2 Виды социальных проектов**

Различают несколько видов социальных проектов:

- воспитательные решают задачи, связанные с духовно-нравственным воспитанием подростков, затрагивающие общественную жизнь
- образовательные решают задачи, связанные с предоставлением образовательных услуг.
- культурные по основной своей направленности выступать как проекты художественные, символические, экзотические и др.
- благотворительные имеют форму меценатства.

### **Тема 3 Специальные методики социального проекта**

В практике различают следующие методики социального проекта:

- методика матрицы идей, когда на основе просчета вариантов (на основе нескольких независимых переменных) определяется наиболее эффективный путь реализации того или иного проекта в заданных условиях и составляется вариант решения.
- мозговой штурм, когда возникают ситуации, ставящие принципиально новые проблемы (или "конкурс идей" по нахождению оптимального решения проблем того или иного проекта).
- методика аналогии, когда существует эффективно функционирующие объекты, в которых рационально решены те или иные социальные проблемы (или выбор из "образца" лучшего для конструирования социальных целей и задач).
- методика вживания в роль, когда необходимо получить более точное представление о том, что нужно сделать в процессе проектирования (или "взгляд в будущее" с целью осмысления путей реализации конкретного проекта).
- метод ассоциации, когда необходимо принять новое решение, вызванное неудовлетворительностью существующей практикой или поиск готового решения в другой сфере общественной жизни, помогающего выбрать "путь движения" к цели.

### **Тема 4-5 Стратегии реализации проекта**

Выбор темы, актуальность, проблема, предмет, объект, цель, задачи, методы, источники информации, гипотеза, пути решения, проведение исследования, обработка и интерпретация результатов, выводы, оформление, новые проблемы

### **Тема 6- 15 Работа над проектом. Деятельностный этап**

Сбор сведений о текущем состоянии объекта проекта. Отбор и изучение необходимых информационных источников. Определение методов проведения исследования. Проведение первичных исследований, выявление дополнительных направлений деятельности.

### **Тема 16-17 Промежуточный контроль. Коррекция сроков, видов деятельности, направлений исследования, дополнение методик**

### **Тема 18 -26 Работа над проектом. Деятельностный этап**

Проведение дополнительных исследований, организация информационных акций.

Проведение опросов, анкет, референдума. Статистическая обработка данных опросов.

### **Тема 27-30 Реализация социального проекта**

### **Тема 31-32 Оформление результатов социального проекта (см. приложение 1, 5)**

Соотнесение полученных результатов с планируемым результатом. Формулировка выводов. Самоанализ и самооценка выполнения социального проекта

### **Тема 33-34 Творческая защита проектов (см. приложение 2)**

## **Формы организации виды деятельности учащихся**

### **Виды Деятельности Формы организации деятельности**

1. Познавательная деятельность

Письмо (конспектирование, рефериование, сообщение)

Чтение

Решение учебных задач

Сбор и обработка информации

Редактирование текста

2. Творческая деятельность

Формы, направленные на самореализацию, самосознание, самоуправление, самокоррекцию, самоконтроль:

*конструирование, моделирование, конференция, творческая мастерская, создание презентаций, видеоклипа, сценария, выразительное чтение, работа с портфолио, художественное творчество*

3. Совместно- распределенная проектная деятельность

Формы, ориентированные на получение социально-значимого продукта: *решение учебных проектных задач, учебный проект*

4. Учебно- исследовательская деятельность

Формы, направленные на получение опыта экспериментирования с объектами, социального

экспериментирования: *учебные исследования, исторические расследования, изучение и анализ исторических документов, кинохроник, мемуаров, подбор материала, реферирование, лабораторная работа и т.д.*

5. Деятельность управления системными объектами (группами людей)

Формы, ориентированные на выстраивание отношений с окружающими людьми, тактики собственного поведения, управления малыми группами людей: *инструктаж, разновозрастное сотрудничество, консультации, взаимопроверки, дискуссии и т.д.*

6. Рефлексивная деятельность (контрольно- Практическая работа

Самооценка участия в работе класса, группы и др.

*Обозначения элементов «самоуправления»:*

Оценочная деятельность

7. Совместно – распределенная учебная (образовательная) деятельность

Личностно-ориентированные формы (включающие возможность самостоятельного планирования и целеполагания, возможность проявить свою индивидуальность, выполнять «взрослые» функции – контроля, оценки, дидактической организации материала и пр.: *беседы, работа в малых группах, мастерские, экскурсии, лекция, семинар, практикумы, семинары, и т.д.*)

8. Коммуникативная деятельность

*Беседа, дискуссия*

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 класс «В мире проектов. Игровой проект»

№	Тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	
				Аудиторная	Домашняя самостоятельная работа
1	Что такое проект?	1	1		
2	Виды проектов. Особенности игрового проекта	1	1		
3	Структура игрового проекта. Формы его представления	1	1		
4	Выбор темы проекта, подбор материала, работа со справочной литературой	2	1	1	
5	Практикум «Работа со справочной литературой»	2		1	1
6	Определение проблемы, пути решения проектной задачи	1	1		
7	Практикум «От проблемы к решению»	2		1	1
8	Требования к оформлению игрового проекта. Составление паспорта игрового проекта.	2	1		1
9	Практикум «Правила работы в группе как путь достижения успеха» (роль лидера)	1		1	-
10	Практикум. Реализация проекта по теме «Создание различных видов игр для развития и обучения человека»	13		7	6
11	Консультирование по созданию игрового проекта. Коррекция проектов	4		4	
12	Требования к защите проекта. Критерии оценивания игрового проекта. Подготовка паспорта проекта.	2		1	1
13	Защита проекта	2		2	
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>12</b>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 6 класс «В мире проектов. Ролевые проекты»

№	Тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	
				Аудиторная	Домашняя самостоятельная работа
1	История развития проектов	1	1		
2	Классификация проектов. Что такое ролевой проект?	1	1		
3	Структура ролевого проекта, формы его представления	2	1		1
4	Требования к ролевому проекту и этапы работы над ним	2	1		1
5	Источники информации, обзор литературы. Правила оформления списка источников.	1	1		
6	Практикум «Реконструкция определенных ситуаций, имитирующих разные социальные и деловые роли»	2		2	
7	Практикум «Способы деления на группы»	1		1	
8	Практикум «Создание ролевых проектов»	15		8	7
9	Консультирование по созданию ролевого проекта. Коррекция проектов	4		4	
10	Требования к защите проекта. Критерии оценивания ролевого проекта. Подготовка паспорта проекта.	3	1	1	1
11	Творческая защита ролевого проекта	2		2	
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>12</b>

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**7 класс**  
**«В мире проектов. Информационные проекты»**

№	Тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	
				Аудиторная	Домашняя самостоятельная работа
1	Особенности информационного проекта Требования к информационному проекту и этапы работы над ним	1	1		
2	Структура информационного проекта, формы его представления	1	1		
3	Что такое проектный продукт?	1	1		
4	Определение объекта информационного проекта. Определение количества участников для реализации проекта: работа в парах	2	1	1	
5	Источники информации	1		1	
6	Способы текстовой организации информации	1		1	
7	Практикум: сбор текстовой информации по выбранному объекту	2		1	1
8	Графическое представление информации	1		1	
9	Практикум: работа с графическим материалом по выбранному объекту	2		1	1
10	Компьютерное представление информации	1		1	
11	Практикум: нахождение web-сайтов, электронных таблиц, презентаций по выбранному объекту	2		1	1
12	Практикум «Создание информационного проекта»	11		5	6
13	Консультирование по созданию информационного проекта. Коррекция проектов	3		3	
14	Требования к защите проекта. Критерии оценивания информационного проекта. Подготовка паспорта проекта.	2		1	1
15	Творческая защита информационного проекта	2		2	
16	Рефлексивный отчет учащегося о проделанной работе	1		1	
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	<b>12</b>

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**8 класс**  
**«В мире проектов. Учебно-исследовательские проекты»**

№	Тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	
				Аудиторная	Домашняя самостоятельная работа
1	Особенности учебно-исследовательского проекта.	1	1		
2	Теоретические методы исследования	1	1		
3	Практикум «Применение теоретических методов при работе с источниками информации»	2		1	1
4	Эмпирические методы исследования. Виды эксперимента.	1	1		
5	Практикум «Исследование общественного мнения»	2		1	1
6	Практикум «Обработка результатов. Представление статистических данных в графической форме»	2		1	1
7	Алгоритм учебного исследования	2	1	1	
8	Организация учебного исследования.	2	1	1	
9	Практикум «Создание учебно-исследовательского проекта»	10		5	5
10	Оформление результатов исследования	3	1	1	1
11	Коррекция проектов	2		2	
12	Требования к защите проекта. Критерии оценивания учебно-исследовательского проекта. Подготовка паспорта проекта	2	1		1
13	Творческая защита учебно-исследовательского проекта	2		2	
14	Рефлексивный отчет учащегося о проделанной работе	1		1	
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>6</b>	<b>17</b>	<b>11</b>

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**9 класс**  
**«В мире проектов. Социальный проект»**

№	Тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	
				Аудиторная	Домашняя самостоятельная работа
1	Социальный проект: понятие, структура, особенности.	1	1		
2	Виды социальных проектов	1	1		
3	Специальные методики социального проекта	1	1		
4	Стратегии реализации проекта	2		1	1
5	Работа над проектом. Деятельностный этап	10		4	6
6	Промежуточный контроль. Коррекция сроков, видов деятельности, направлений исследования, дополнение методик	2		2	
7	Работа над проектом. Деятельностный этап	9		3	6
8	Реализация социального проекта	4			4
9	Оформление результатов социального проекта	2			2
10	Творческая защита проектов	2		2	
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>19</b>



С=RU, О=ГБОУ  
 СОШ №1 п.г.т.  
 Безенчук,  
 СН=Энговатов Олег  
 Александрович,  
 Е=bez-s1@yandex.ru  
 00be73e31d5ad857ad  
 2021.10.04 18:24:  
 22 - 0 (00)

## **Перечень оборудования для рабочей программы «Проектная деятельность » 5-9 класс**

<b>Наименование оборудования</b>	<b>Кол-во</b>
Образовательный конструктор для практики блочного программирования	3
Образовательный набор для изучения многокомпонентных робототехнических систем и манипуляционных роботов	1
Образовательный набор по механике, мехатронике и робототехнике	1
Четырехосный учебный робот-манипулятор	1