

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 1
п. г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области
ГБОУ СОШ №1 п.г.т.Безенчук

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей
гуманитарного цикла

Никифорова Г.В.
Протокол №1
от «29» августа 2025 г.

ПРОВЕРЕНО

Заместитель директора по
УВР

Демитриева Л.А.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ СОШ №1
п.г.т.Безенчук

Поваляева Н.Г.
Приказ №72 о.д.
от «29» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности

Музыкальный театр

Класс 1- 4

Программу разработала
учитель музыки
Михайлова Наталья Олеговна

Безенчук, 2025 год

Пояснительная записка

Рабочая программа к курсу «Музыкальный театр» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Курс введен в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках **художественно-эстетического направления**.

Программа данного курса рассчитан на один год обучения для дополнительных занятий с детьми младших классов. Расписание занятий строится из расчёта 1 час в неделю (групповые), также предполагаются индивидуальные занятия с солистами. Программа реализована в рамках «Внеучебной деятельности» в соответствии с образовательным планом. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Цель программы: гармоничное развитие личности ребёнка средствами эстетического образования: развитие его художественно-творческих умений, устранение зажатости и эмоциональное раскрепощение, преодоление «боязни сцены».

Цель может быть достигнута при решении ряда **задач**:

- Обеспечение необходимых условий для личностного творческого развития детей;
- Формирование общей культуры;
- Приобретение знаний и практических навыков в области музыкально-театральной культуры;

Программа курса включает в себя несколько разделов, которые делятся на практические и теоретические.

К теоретическим разделам относится «Актёрская азбука». Учащиеся знакомятся с основными театральными и музыкальными терминами и понятиями, историей и особенностями построения музыкально-театральных жанров.

Раздел «Вокальная подготовка» включает в себя практические навыки: певческое дыхание, звукоизвлечение, работа над дикцией, артикуляцией, выразительностью исполнения, работа с солистами.

В практических разделах «Актёрское мастерство» и «Художественное чтение» учащиеся приобретают навыки пантомимы, дикции и образной импровизации при прочтении текста.

В раздел «Подготовка и проведение музыкальных представлений» включается не только репетиции и показ спектаклей, но и изготовление костюмов, декораций, подготовка сцены и освещения, в которых принимают участие сами учащиеся.

В результате освоения программы курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр» учащиеся получают комплекс знаний и умений. К концу года они должны:

- получить навыки владения голосом, вокального музицирования в ансамблевом и сольном пении, приобрести слушательский опыт;
- достигнуть состояния актёрской раскованности, уметь проживать тот или иной литературный сюжет, импровизировать;
- воспитать такие качества, как отзывчивость, сопереживание, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность и ответственность;
- овладеть навыками общения, быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в новой обстановке.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Предметными результатами являются:

- устойчивый интерес к музыке, различным видам или какому - либо виду музыкально-творческой деятельности;
- элементарные умения и навыки в различных видах творческой деятельности;
- развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

Метапредметными результатами являются:

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- участие в музыкальной жизни класса, школы;
- общение и взаимодействие со сверстниками при решении различных музыкально - творческих задач;
- выражать свое отношение к музыке в слове пластике, жесте, мимике;
- выразительно исполнять сольные и ансамблевые музыкальные партии воплощая различные художественные образы;
- участвовать в коллективных играх, драматизациях;

- эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений, пластического интонирования;

- понимать особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр).

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, их понимание и оценка;

- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

- участие в музыкальной жизни класса, школы;

- развитое музыкально – эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально - ценностном отношении к искусству;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;

- позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

Данная программа курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр» дополняет государственный образовательный стандарт по предмету музыка, основан на объединении двух программ: Л.М. Абелян, Е.Я. Гембицкая, В.С. Попов «Хор» и Ю.И. Рубина, Е.И. Перельман, Т. В. Яковлева «Театральный кружок»

Учебный план на один год

№	Разделы программы	Количество часов	теория	практика
1.	Вводное занятие. ТБ	1	1	-
2.	Актёрская азбука	2	2	-
4.	Вокальная подготовка	13	-	13
5.	Актёрское мастерство	4	-	4
6.	Художественное чтение	1	-	1
7.	Подготовка и проведение музыкальных представлений	13	-	13

Всего часов:

34

3

31

Содержание занятий на один год

№	Тема занятий по разделам	№ раз-дела	часы
	I полугодие.		1
1.	Вводное занятие. ТБ Инструктаж по ТБ, ПДД. Вводное занятие (беседа о целях и задачах объединения, знакомство).	1	1
	Подготовка и проведение музыкальных представлений	7	1
2.	Знакомство с творчеством М. Красева		1
3.	М. Красев «Муха-Цокотуха». Опера-игра для детей по мотивам сказки К. Чуковского		1
11.	Подготовка к выступлению на концерте к «Дню матери».		1
12.	Репетиция в зале.		1
14.	Выступление на концерте в рамках «Декады инвалидов».		1
	Вокальная подготовка	4	1
4.	Разучивание общих сцен оперы-игры		1
5.	Разучивание главных партий оперы-игры		1
6.	Работа над хоровыми партиями		1
7.	Работа с солистами – выразительность исполнения. Индивидуальная работа.		1
8.	Индивидуальная работа с исполнителями главных партий.		1
9.	Соединение пения с движением. Работа над сценарием.		1
10.	Пение и движение в костюмах. Репетиция в костюмах.		
15.	Работа над общими сценами.		1
16.	Работа над общими хоровыми сценами.		1
	Художественное чтение	6	
13.	Самостоятельная работа. Повторение текста по ролям.		1
	II полугодие.		
	Актёрская азбука	2	1
17.	История музыкального театра.		
18.	Самостоятельная работа. Театр в лицах: великие режиссёры и актёры.		1
	Актёрское мастерство	5	1
19.	Тренировка ритмичности движений		1
20.	Развитие наблюдательности (на основе своих наблюдений показать этюд)		1
21.	Составление сценических этюдов		
22.	Самостоятельная работа. Работа над образом. Пантомима.		1
	Подготовка и проведение музыкальных представлений	7	1
23.	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата		1
24.	Игры по развитию чёткой дикции, логики речи.		1
25.	Чтение по ролям (образная импровизация)		1
26.	Знакомство со сценарием «Кошкин дом» по мотивам одноименной сказки С. Маршака		
27.	Распределение ролей, обсуждение декораций, костюмов		1

	<i>Вокальная подготовка</i>		
	Разучивание музыкальных партий	4	1
28.	Работа с солистами – выразительность исполнения, дикция, артикуляция		1
29.	Разучивание хоровых партий.		1
30.	Работа над выразительностью хоровых партий.		
31.			
	<i>Подготовка и проведение музыкальных представлений</i>		1
	Репетиция на сцене ансамблевых эпизодов.	7	1
32.	Генеральная репетиция музыкальной сказки «Кошкин дом».		1
33.	Показ театрализованного представления на родительском собрании.		
34.			<u>34</u>
	<u>Итого</u>		

Методические рекомендации к организации занятий курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр»

Особенностью занятий с детьми становится не только художественно-эстетическая направленность занятий, приобретение творческих навыков, но и атмосфера сотрудничества учащихся и руководителя в процессе подготовки музыкального или театрального представления.

Значимым моментом при работе с детским коллективом является воспитательная работа. Главным звеном этой работы является создание и укрепление коллектива. Этому способствуют общие занятия, занятия по изучению актёрского мастерства, сценической речи, сценического движения, подготовка и проведение общих праздников, выступлений. Также важны совместные мероприятия: концерты, спектакли, выступления перед родителями. Важно, чтобы родители видели, чему и как учатся их дети, относились к увлечению детей уважительно и со вниманием.

Очень важны отношения в коллективе. Коллективная работа способствует не только всестороннему эстетическому развитию, но и формированию нравственных качеств ребят, обучает нормам достойного поведения. Одна из задач педагога – создать комфортный микроклимат. Дружный творческий коллектив не только помогает детям обогащать себя знаниями и умениями, но и чувствовать себя единым целым.

Формы занятий:

занятие – беседа
занятие – игра
репетиции
занятие – обсуждение

Формы подведения итогов:

выступление на концертах
выступление на родительских собраниях
творческие задания

Форма контроля:

похвала педагога
приём взаимооценок
отзывы зрителей, слушателей

Обеспечение занятий:

класс для теоретических занятий
зал со сценой для практических занятий
фортепиано
музыкальный центр
освещение сцены

Ожидаемые результаты:

Приобретение учащимися умений и навыков:

ансамблевого и сольного пения;
художественного чтения;
актёрского мастерства и раскрепощения на сцене;
практической подготовки к спектаклю (изготовление декораций, элементов костюма, грима)

Приобретение знаний:

в области музыкальной грамоты;
в области актёрского искусства и истории театра;
улучшение коммуникативных способностей как каждого учащегося, так и создание благоприятной обстановки в коллективе;
повышение личностной самооценки учащегося и его ответственности за выполнение общего дела.

Список литературы

1. Абелян Л.М., Гембицкая Е.Я., Попов В.С. «Хор» (программа) – 1974;
2. Афанасенко Е.Х., Ключеева С.А., Шишова К.Б., Коняшов А.И. «Детский музыкальный театр: программы, разработки, рекомендации» - Волгоград: Учитель -2009;
3. Безымянная О. «Праздники нужны, праздники важны» - авторские сценарии школьных праздников 5-9 классы – М: Глобус – 2007;
4. Букатов В.М. «Художественное чтение» - программа факультатива; М: Просвещение – 1995;
5. Ершова А.П., Букатов В. М. «Актёрская грамота» (программа). М: Просвещение 1995;
6. Рубина Ю.И., Перельман Е. И., Яковлева Т.В. «Театральный кружок» (программа) М: Просвещение – 1974;
7. Рыбакова Е.В., Фролова А.Н. «Театральные сезоны в школе» - М: Школьная пресса – 2003.