

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа № 1
п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области

Утверждаю

Директор ГБОУ СОШ №1

п.г.т. Безенчук

_____/Энговатов О.А.

«30» августа 2024 г.

М.П.

Программа принята

на педагогическом совете

ГБОУ СОШ №1 п. г. т. Безенчук

Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

**Федеральная адаптированная
общеобразовательная программа
основного общего образования
обучающегося с нарушением опорно-двигательного аппарата
на 2024-2025 учебный год**

КО

Класс- 6 «Б»

Форма обучения: инклюзивная

Программу составила:

Власова Н.С.

Безенчук, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел.....	
1.1. Пояснительная записка	3-9
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с нарушением опорно-двигательного аппарата нарушением опорно-двигательного аппарата адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования	9-13
2. Содержательный раздел	
2.1. Основное содержание учебных предметов	13-52
2.2. Программа коррекционной работы	52-69
3. Организационный раздел	
3.1. Учебный план, учебный график	69-73
3.2. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования.....	74-79

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. 1. Пояснительная записка

Федеральная адаптированная общеобразовательная программа основного общего образования обучающейся с нарушением опорно-двигательного аппарата (далее ФАОП ООО с НОДА) б «Б» класса ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Безенчук разработана в соответствии с требованиями Федерального Закона «Об образовании в РФ», Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Безенчук.

Обучающаяся с НОДА успешно освоила адаптированную основную общеобразовательную программу обучающихся с НОДА начального общего образования.

Цели реализации адаптированной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата:

- достижение обучающимся планируемых результатов: знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с НОДА среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

– становление и развитие личности обучающегося с НОДА в ее самобытности, уникальности, неповторимости.

Задачи:

– обеспечение преемственности начального общего, основного общего образования;

– обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения АООП обучающимися с НОДА;

– установление инклюзивного подхода в образовании, обеспечение индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося с НОДА;

– обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации учебных занятий, взаимодействия всех участников образовательных отношений;

– взаимодействие образовательной организации при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами

– выявление и развитие способностей обучающегося с НОДА, его интересов посредством включения его во внеурочную деятельность, в том числе с использованием возможностей образовательных организаций дополнительного образования;

– сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающейся с НОДА, обеспечение его безопасности.

Принципы и подходы к формированию ФАОП ООО обучающегося с нарушением опорно-двигательного аппарата

Особенности построения содержания образовательной программы

Требования к предметным результатам обучающегося с НОДА в части итоговых достижений к моменту завершения обучения в 6 классе полностью соответствуют требованиям к предметным результатам для обучающихся по основной образовательной программе, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

Для обучающегося с НОДА используется дифференцированный подход к отбору содержания программ учебных предметов с учетом особых образовательных потребностей и возможностей ребенка. Объем знаний и умений по учебным предметам несущественно сокращается за счет устранения избыточных по отношению к основному содержанию требований.

Тематическое планирование по учебным предметам адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с НОДА совпадает с соответствующим разделом основной образовательной программы основного общего образования и рабочими программами тех УМК, по которым ведется обучение в образовательной организации.

Психолого-педагогические особенности обучающейся с нарушением опорно-двигательного аппарата 6«Б» класса КО

Заключение по результатам психологической диагностики

Ф.И.О. КОД17112012 ГБОУ СОШ № 1 класс 6-б

Регулятивный и познавательный блок

Изучение свойств внимания и психомоторного темпа											
Скорость (психомоторный темп)						Точность (количество допущенных ошибок)					Волевая саморегуляция
Очень низкая	Низкая	Средняя	Высокая	Очень высокая	Очень низкая	Низкая	Средняя	Высокая	Очень высокая	Умение мобилизовать силы и энергию на преодоление трудностей	

				+					+	Высокий
--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	---------

Выводы и рекомендации. Подросток способен работать с хорошей скоростью и очень редко допускает ошибки по невнимательности.

Развитие визуального логического мышления

Общий балл (из 58)	Уровень визуального логического мышления					
	Очень низкий	Низкий	Близкий к среднему	Средний	Высокий	Очень высокий
39				+		

Выводы и рекомендации. Может понять смысл схематического рисунка, поясняющего условия задачи или изложение текстового материала, но затрудняется с переводом вербальной информации в визуально-графическую, самостоятельно не пользуется визуальными способами выделения логических связей или закономерностей, содержащихся в тексте. Обычно предпочитает прочесть пояснения к схемам и чертежам, чем разобраться самостоятельно.

Нужно как можно больше заниматься, помогая себе рассуждениями, иначе затруднения с простейшими видами графического анализа будут сопровождаться задержкой формирования визуального интеллекта в целом. Если визуальное мышление не будет активно использоваться, то оно деградирует и развить его в старших классах будет невозможно.

Групповой интеллектуальный тест

Уровень выполнения теста в целом	Исполнение инструкций (понимание указаний)	Арифметические задачи	Дополнение предложений (развитие речи)	Определение сходства и различий понятий	Числовые ряды	Аналогии (умение устанавливать логические отношения)	Символы (навыки оперирования символами, внимательность)
Высокий	Высокий	Низкий	Средний	Средний	Средний	Низкий	Высокий

Выводы и рекомендации: наблюдается низкий уровень сформированности навыка смыслового чтения, понимания смысла простых указаний, низкий словарный запас, слабое развитие умения улавливать смысл предложений и навыков его правильного построения. Стереотипность подходов к решению заданий, трудности в понимании простых математических отношений, неумении быстро находить новые алгоритмы решения задач, недостаточное владение умственными операциями по установлению некоторых логико-функциональных отношений между понятиями.

Необходимо развитие мыслительных операций (классификация, обобщение, установление аналогий), повторение таблицы умножения, алгоритмов выполнения арифметических действий и решения задач. Игры на развитие переключения внимания, скорости реакции.

Примечание! Низкие результаты по интеллектуальным тестам не позволяют дать однозначный вывод о низком уровне интеллекта ребёнка. Необходимо подтверждение по нескольким методикам!

Личностный блок

Определение уровня самооценки							
Уровень притязаний	Уровень самооценки	Степень расхождения между уровнями притязаний и самооценки		Степень дифференцированности притязаний	Степень дифференцированности самооценки		
высокий	средний	сильная		умеренная	умеренная		
Вариант: этот вариант можно считать благоприятным: адекватное представление о собственных возможностях, способностях.							
Определение уровня мотивации и эмоционального отношения к учению							
Познавательная активность	Тревожность	Гнев		Уровень мотивации учения			
Высокий уровень	Средний уровень	Средний уровень		Средний уровень с несколько сниженной познавательной мотивацией			
Уровень эмоционального отношения к учению: Позитивное эмоциональное отношение к учению.							
Изучение ценностной структуры личности (Тест аксиологической направленности школьников)							
Жизненные сферы							
Образование	Семья		Общественная деятельность		Досуг (увлечения)		
Не сформировано	Не сформировано		Не сформировано		Не сформировано		
Ценности							
Другие (социальность)	Духовного удовлетворения	Креативность (творчество)	Жизнедеятельность (активность)	Достижения	Традиции	Материальное благополучие	Индивидуальность

Не сформировано	Не сформировано	Не сформировано	Не сформировано	Не сформировано	Не сформировано	Не сформировано	Не сформировано
Выявлено: не выявлено достаточной устойчивости и выраженности хотя бы одной сферы или ценности.							

Примечание! От 3 до 11 лет ребенок еще не осознает своих ценностей, но их принимает. В этот период происходит формирование ценностных установок, общественных норм и нормативов благодаря общению с родителями, учителями, друзьями.

Дата: сентябрь 2024 г. Педагог-психолог ГБУ ЦППМСП

м. р. Безенчукский: Дынникова И.В.

Особые образовательные потребности обучающегося с задержкой психического развития на уровне основного общего образования

На этапе основного образования для обучающейся с НОДА актуальны следующие *общие образовательные* потребности:

-потребность во введении специальных разделов обучения и специфических средств обучения, потребность в качественной индивидуализации и создании особой пространственной и временной образовательной среды,

-потребность в согласованном участии в образовательном процессе команды квалифицированных специалистов и родителей ребенка с НОДА.

По рекомендации ПМПК №560 от 11.08.2023 г. (см. таблицу)

<i>Педагог-психолог:</i> помощь в адаптации к условиям школьной среды
<i>Учитель-дефектолог:</i> развитие компенсаторных способов деятельности в учебно-познавательном процессе
<i>Социальный педагог:</i> координация взаимодействия субъектов образовательного процесса

Специфические образовательные потребности:

– потребность в адаптации и дифференцированном подходе к отбору содержания программного материала учебных предметов с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающегося

– включение коррекционно-развивающего компонента в процесс обучения при реализации образовательных программ основного общего образования с учетом преемственности уровней начального и основного общего образования;

- использование «пошаговости» при предъявлении учебного материала,
- применение алгоритмов, дополнительной визуальной поддержки, опорных схем при решении учебно-познавательных задач и работе с учебной информацией;
- специальная помощь в развитии осознанной саморегуляции деятельности и поведения, в осознании возникающих трудностей в коммуникативных ситуациях, использовании приемов эмоциональной саморегуляции, в побуждении запрашивать помощь взрослого в затруднительных социальных ситуациях;
- целенаправленное развитие социального взаимодействия обучающегося с НОДА;
- применение специального подхода к оценке образовательных достижений (личностных, метапредметных и предметных) с учетом психофизических особенностей и особых образовательных потребностей обучающегося с НОДА;
- формирование социально активной позиции, интереса к социальному миру с позиций личностного становления и профессионального самоопределения;

Специальных образовательные условия:

обучение на уровне основного общего образования, предусматривающее преимущество в содержании образования и коррекционно-развивающей помощи, соответствующих особым образовательным потребностям обучающегося с НОДА;

- реализация адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с НОДА;
- использование специальных методов и приемов, средств обучения, специальных дидактических и методических материалов с учетом специфики трудностей в овладении предметными знаниями на уровне основного общего образования;
- несущественное сокращение объема изучаемого материала по основным предметам за счет устранения избыточных по отношению к основному содержанию требований;
- введение специальных разделов коррекционного обучения, направленных на компенсацию недостатков познавательного, эмоционального и коммуникативного развития;
- создание организационных, мотивационных и медико-психологических условий для поддержания умственной и физической работоспособности с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающегося с НОДА;

- обеспечение системы комплексной психолого-педагогической помощи обучающегося с НОДА в условиях образовательной организации (в том числе на основе сетевого взаимодействия);
- организация психолого-педагогического сопровождения, направленного на коррекцию и ослабление имеющихся нарушений в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах;
- осуществление коррекции познавательной деятельности и речевой сферы в процессе реализации образовательных программ основного общего образования и при реализации программы коррекционной работы на уровне основного общего образования как основы коррекции имеющихся у обучающегося с НОДА нарушений;

1.2. Планируемые результаты освоения обучающегося с НОДА адаптированной общеобразовательной программы основного общего образования

Общие положения

Планируемые результаты освоения ФАОП ООО обучающейся с НОДА представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы.

Итоговые достижения обучающихся с НОДА в целом должны соответствовать требованиям к итоговым достижениям сверстников с нормативным развитием, определяемым действующим ФГОС ООО

В соответствии с требованиями ФГОС ООО система планируемых результатов – личностных, метапредметных и предметных – устанавливает и описывает совокупности учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые осваивает обучающийся.

Структура планируемых результатов

В структуре планируемых результатов выделяются следующие группы:

Личностные результаты раскрывают и детализируют основные направленности этих результатов. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации.

Метапредметные результаты представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

Предметные результаты представлены в соответствии с группами результатов учебных предметов, раскрывают и детализируют их.

Предметные результаты приводятся в блоках, относящихся к каждому учебному предмету, изучаемому в основной школе: «Русский язык», «Литература», «Английский язык», «История России. Всеобщая история»,

«География», «Математика», «Информатика», «Биология», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология», «Физическая культура».

Особенности оценки предметных результатов освоения ФАОП обучающимися с задержкой психического развития

Оценка достижений предметных и метапредметных результатов освоения адаптированной общеобразовательной программы основного общего образования включает в себя:

- результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений в соответствии с метапредметными и предметными результатами освоения адаптированной основной общеобразовательной программы соответствующего года обучения по программам основного общего образования / тематических модулей;

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимся адаптированной основной общеобразовательной программы образовательной организации.

Порядок, сроки и формы промежуточной аттестации обучающихся 6 классов ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Безенчук

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в соответствии с годовым календарным графиком, утвержденным приказом директора школы.

К промежуточной аттестации по итогам учебного года допускаются все обучающиеся 6 классов.

Содержание итоговых контрольно-диагностических работ, контрольных срезов, должно соответствовать требованиям федеральных государственных образовательных стандартов, учебных программ и рабочих программ учителя по учебным предметам.

Промежуточная годовая аттестация обучающихся 6-классов проводится на предпоследней неделе учебного года по русскому языку, математике в форме контрольной работы, по биологии в форме тестирования;

Все контрольные мероприятия в рамках промежуточной аттестации проводятся 2-3 ми уроками.

Система оценки результатов освоения образовательной программы строится с учетом особых образовательных потребностей школьников с НОДА и ориентирована на мониторинг индивидуальных достижений ребенка в освоении академических знаний и формировании жизненной компетенции

Специальные условия проведения текущего контроля освоения ФАОП обучающимися с задержкой психического развития

промежуточной аттестации

Специальные условия проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося с НОДА:

- организуящую помощь педагога в рационализации распределения времени, отводимого на выполнение работы;
- предоставление возможности использования справочной информации, разного рода визуальной поддержки (опорные схемы, алгоритмы учебных действий, смысловые опоры в виде ключевых слов, плана, образца) при самостоятельном применении;
- большую вариативность оценочных процедур, методов оценки и состава инструментария оценивания, позволяющую определить образовательный результат обучающегося;
- адаптацию инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с НОДА (в частности, упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению, особое построение инструкции, отражающей этапность выполнения задания);
- увеличение времени на выполнение заданий;
- возможность организации короткого перерыва при нарастании в поведении подростка проявлений утомления, истощения;
- исключение ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию обучающегося (в частности, негативных реакций со стороны педагога).

Планируемые результаты формирования навыков социальных (жизненных) компетенций

Значимым результатом освоения адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования, в том числе программы коррекционной работы, является сформированность *социальных (жизненных) компетенций*, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с НОДА в различных средах, в том числе:

- *Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся в умении:*
 - различать учебные ситуации, в которых они могут действовать самостоятельно, и ситуации, где следует воспользоваться справочной информацией или другими вспомогательными средствами;
 - принимать решение в жизненной ситуации на основе переноса полученных в ходе обучения знаний в данную ситуацию, восполнять дефицит информации;
 - находить, отбирать и использовать нужную информацию в соответствии с контекстом жизненной ситуации;

- связаться удобным способом и запросить помощь, корректно и точно сформулировав возникшую проблему;
- оценивать собственные возможности, склонности и интересы для самореализации.

- *Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся:*

- в готовности брать на себя инициативу в повседневных бытовых делах и брать на себя ответственность за результат своей работы;
- в умении адекватно оценивать свои возможности относительно выполняемой деятельности;
- в принятии на себя обязанностей при участии в повседневной жизни класса;
- в умении ориентироваться в требованиях и правилах проведения промежуточной аттестации;
- в применении в повседневной жизни правил личной безопасности.

- *Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющееся:*

- в обогащении опыта коммуникации подростка, в расширении коммуникативного репертуара и в гибкости общения в соответствии с контекстом социально-коммуникативной ситуации;
- в умении использовать коммуникацию как средство достижения цели;
- в умении критически оценивать полученную от собеседника информацию;
- в освоении культурных форм выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком.

- *Развитие способности к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющейся:*

- в умении использовать полученные знания и опыт для безопасного взаимодействия с окружающей средой;
- в адекватности поведения подростка с точки зрения опасности или безопасности для себя или для окружающих;
- в углублении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватной возрасту подростка;
- в осознании взаимосвязи общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, в умении придерживаться этого порядка;
- в развитии активной личностной позиции во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности и умении адекватно оценить свои достижения;
- в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей, исключая асоциальные проявления;
- в овладении основами финансовой грамотности.

- Развитие способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся:
 - в умении регулировать свое поведение и эмоциональные реакции в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса;
 - в освоении необходимых социальных ритуалов в ситуациях необходимости корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, сочувствие, намерение, опасение и др.;
 - в соблюдении адекватной социальной дистанции в разных коммуникативных ситуациях;
 - в умении корректно устанавливать и ограничивать контакт в зависимости от социальной ситуации;
 - в умении распознавать и противостоять психологической манипуляции, социально неблагоприятному воздействию.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

(6 класс)

Основное содержание учебных предметов

2.1. «Русский язык»

Учитывая компенсаторные возможности и личностные особенности учащихся с НОДА, в 6 классе не изучаются следующие темы: разряды имен прилагательных, числительных и местоимений; переходные и, непереходные глаголы; употребление форм одних наклонений глаголов в значении других. В ознакомительном плане проходятся такие темы, как склонение количественных числительных, степени сравнения имен прилагательных, разноспрягаемые глаголы. При этом тщательнее отрабатываются разделы, связанные с изучением склонения наиболее употребительных числительных (от 5 до 20), использованием степеней сравнения имен прилагательных в практических описаниях, а также все, что связано с орфографической грамотностью: *ь* на конце и в середине числительных; правописание гласных в падежных окончаниях числительных, обозначающих даты; дефис в местоимениях перед суффиксами *-то*, *-либо*, *-нибудь* и после приставки *кое-*; частицы *не* и *ни* в местоимениях.

Содержание курса русского языка 6 КЛАСС (второй год обучения на уровне основного общего образования)

Русский язык – один из развитых языков мира

Повторение пройденного в 5 классе

Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности. **Лексика и фразеология. Культура речи**

I. Повторение пройденного по лексике в 5 классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологическими словарями.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

Словообразование. Орфография. Культура речи.

I. Повторение пройденного по морфемике в 5 классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) - приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и

словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -гор-, гар-, -кос- -кас-. Правописание гласных в приставках пре- и при-, буквы ы, и после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных о и е.

II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

Морфология. Орфография.

Культура речи. Имя существительное.

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе. Склонение существительных на -мя. Несклоняемые существительные.

Текстообразующая роль существительных. Словообразование имен существительных. Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах -ек, -ик; буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах -ок (-ек), -онк, -онок. Согласные ч и щ в суффиксе -чик (-щик).

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на -мя, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, белоручка, сирота и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

Имя прилагательное

I. Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные (обзорно). Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения (обзорно). Словообразование имен прилагательных.

Не с именами прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах -ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-) в именах прилагательных; различие на письме суффиксов -к- и -ск-. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о произведении народного промысла.

Имя числительное

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Текстобразующая роль числительных (обзорно).

Склонение количественных числительных (обзорно). Правописание гласных в падежных окончаниях; буква ь в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные двое, трое и др., числительные оба, обе в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять).

III. Публичное выступление - призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

Местоимение

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений (обзорно). Склонение местоимений. Textoобразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква и в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами -то, -либо, -нибудь и после приставки кое-

не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

Глагол

I. Повторение сведений о глаголе, полученных в 6 классе.

Переходные и непереходные глаголы (обзорно). Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы бы (б)

с глаголами в условном наклонении. Буквы ь, и в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы (обзорно). Безличные глаголы. Текстобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах -ова(ть), -ева(ть) и -ыва(ть), -ива(ть).

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений (обзорно).

III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста

Контрольно-измерительные материалы по русскому языку 6 класс

Раздел	Контрольные работы	Изложение	Сочинение
Повторение пройденного в 5 классе	Контрольная работа (тест) по теме «Повторение».		
Лексикология и фразеология	Контрольный диктант по теме «Лексикология»		
Словообразование	Контрольная работа по теме «Словообразование»	Подробное изложение	Сочинение–описание по картине Т.Н. Яблонской «Утро»
Морфология	Контрольная работа по теме «Имя существительное»	Выборочное изложение	Сочинение–рассуждение на основе прочитанного
	Контрольная работа (тест) по теме «Глагол»	Контрольное изложение	
	Контрольный		

	диктант по теме «Морфология»		
Систематизация и обобщение изученного материала в 6 классе	Итоговая контрольная работа за курс 6 класса		

2.2.2.2. Литература

Учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и направлен на получение обучающимися с НОДА знаний о содержании, смыслах, языке произведений словесного творчества, освоение общекультурных навыков чтения, восприятия и понимания литературных произведений, выражения себя в слове. Предмет имеет интегративный характер: изучение направлено на образование, воспитание и развитие подростка при особом внимании к его социально-эмоциональному развитию. Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся с НОДА возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности, а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой. Осмысление и применение полученных на уроках литературы знаний позволит обучающимся с НОДА продуктивно решать типичные задачи в области социальных отношений, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, а также в семейно-бытовой сфере, соотносить собственное поведение и поступки других людей с нравственными ценностями и принятыми правилами и нормами.

Данная программа отличается от основной образовательной программы по литературе для 5–9 классов тем, что составлена с учетом особых образовательных потребностей и психофизических особенностей обучающихся с НОДА. У этих обучающихся на уровне основного общего образования по-прежнему наблюдаются: сниженная познавательная активность и работоспособность, что приводит к нежеланию читать и анализировать предложенные произведения; недостаточность произвольного внимания, приводящая к ухудшению понимания прочитанного произведения; у них плохо развиты навыки самостоятельной работы и самоконтроля, наблюдается инертность психических процессов, слабая память. Все это затрудняет изучение содержания образования по предмету «Литература» и вносит свои особенности в преподавание данного курса. При отборе изучаемых произведений учителю следует понимать, что их содержание должно максимально способствовать расширению кругозора обучающихся с НОДА; обогащению их жизненного опыта; систематизации знаний и представлений; способствовать повышению интеллектуальной активности и лучшему усвоению учебного материала по другим учебным дисциплинам; уточнению, расширению и активизации лексического запаса, развитию устной монологической речи.

Основной целью изучения предмета «Литература» на уровне основного общего образования является формирование у обучающегося с НОДА потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме.

Изучение литературы на уровне основного общего образования решает следующие **задачи**:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у обучающегося с НОДА культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;

- обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование у школьника стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

Примерная программа предоставляет автору рабочей программы свободу в распределении материала по четвертям (триместрам). Распределение времени на изучение тем в течение учебного года самостоятельно определяется образовательной организацией и зависит от особенностей группы обучающихся с НОДА и их особых образовательных потребностей.

Содержание каждого года обучения включает произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

В рабочей программе курс предмета «Литература» представлен следующими разделами:

- Русский фольклор.
- Древнерусская литература.
- Русская литература XVIII века.
- Русская литература XIX века.
- Русская литература XX века.
- Литература народов России.
- Зарубежная литература.
- **Содержание курса литературы 6 КЛАСС (второй год обучения на уровне основного общего образования)**
- **I. Введение**

- Художественное произведение, автор, герой: основные понятия. Отношение автора к герою. Изображение характеров героев. Содержание и форма. Способы выражения авторской позиции. Знакомство с учебником-хрестоматией.
- **II. Фольклор**
- *Обряды и обрядовый фольклор.* Произведения календарно-обрядового цикла: колядки, веснянки, масленичные, летние песни, осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора.
- *Календарно-обрядовые песни.* Фольклор нашего края.
- *Пословицы и поговорки* – малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок.
- *Загадки.* Афористичность загадок.
- Ответ письменный на поставленный вопрос «В чём красота и мудрость народных обрядов?»
- Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.
- **III. Древнерусская литература**
- Выдающийся памятник древнерусской литературы. «*Повесть временных лет*» – первая русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение качеств идеального народного героя (патриотизма, богатырской силы) в произведениях древнерусской литературы.
- «*Сказание о белгородском киселе*». Отражение исторических событий и вымысел, отражение качеств идеального народного героя (ума, находчивости). Жанровое разнообразие летописи. Летопись (развитие представлений).
- **IV. Русская литература XVIII века**

- **И.И. Дмитриев**
- Знакомство с баснописцем И.И. Дмитриевым. Русская басня. «Муха». Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством. Развитие представления о морали, аллегории. Особенности языка басни.
- **И.А. Крылов**
- Творчество «Дедушки Крылова». История басен.
- Мораль в баснях И.А. Крылова «Волк на псарне», «Ларчик», «Листья и корни». «Волк на псарне» о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» – пример критики мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осёл и Соловей» – комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.
- Широко распространенные и оригинальные сюжеты в баснях Крылова. Связь басен с традицией русского устного народного творчества. Народные сказки о животных и басни. Пословицы и басни. Изображение социальных отношений и человеческих поступков в баснях Крылова. Развернутое сравнение как основной принцип построения басни. Национальное своеобразие басенных персонажей. Особая роль диалогов и разговорных интонаций в баснях. Своеобразие языка. Рифма и ритм в стихотворных баснях. *Эзон* «Ворон и Лисица», «Жук и Муравей». *Ж. Лафонтен* «Петух и зерно». Сюжеты античных басен и их обработка в литературе XVII–XVIII веков. Аллегория как форма иносказания и средство раскрытия определенных свойств человека при помощи образов животных и предметов. Традиционный круг басенных сюжетов и образов. Нравственные проблемы в баснях. Поучительный характер басен, формы выражения в них основной идеи (морали).
- Теория литературы. Басня. Аллегория. Мораль (развитие представлений).

- **V. Русская литература XIX века**
- ***А.С. Пушкин***
- Краткий рассказ о поэте. Лицейские годы жизни А.С. Пушкина. Южная ссылка. *«Узник»*.
- Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. Антитеза. Особенности ритма и роль рифмы.
- Лицейские друзья Пушкина. *«И.И. Пущину»*. Светлое чувство дружбы – помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. Стихотворная речь, её особенности.
- *«Зимнее утро»*. Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции стихотворения. Интонация как средство выражения поэтической идеи. Антитеза. Двусложные размеры стиха.
- История создания романа *«Дубровский»*. Историко-культурный контекст времени. Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Отец и сын. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Защита чести и независимости личности. Бунт крестьян. Окрестное дворянство в гостях у Троекурова. Деспотизм хозяина, неуважение к человеческой личности. Трусость, подлость, жадность Антона Пафнутыча Спицына. Композиция и сюжет. Романтическая история любви Владимира и Маши. Троекуров и князь Верейский. Судьба Марьи Кириловны и Дубровского. Авторское отношение к героям.
- ***Урок внеклассного чтения.***
- ***А.С. Пушкин «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»*** (по выбору). Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный приём.
- *«Барышня-крестьянка»*. Сюжет и герои повести. Юмористическая ситуация в повести. Судьба героев. Приём антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов.

Лицо и маска. Роль случая в композиции повести. (Для внеклассного чтения.)

– ***М.Ю. Лермонтов***

– Детство и юность М.Ю. Лермонтова. Ученические годы поэта. «Парус». Жажда борьбы и свободы – основной мотив стихотворения «Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им родине. Приём сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации. Метафора. Стихотворения «На севере диком стоит одиноко...», «Утёс», «Листок». Особенности выражения чувства одиночества в лирике Лермонтова. «Три пальмы». Тема природы и человека. Аллитерация. Баллада.

– Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные представления). Поэтическая интонация (начальные представления).

– ***И.С. Тургенев***

– Слово о писателе. Рассказ «Бежин луг». Картины народной жизни и авторские раздумья о судьбах крестьянских детей. Черты русского национального характера в юных героях рассказа. Портрет, описания поступков героев, речевая характеристика и пейзаж как средства создания образов мальчиков, изображения их внутреннего мира и способы выражения авторского отношения. Особенности детского восприятия окружающего мира. Символическое значение пейзажа. Портрет. Пейзаж. Речевая характеристика.

– ***Ф.И. Тютчев***

– «Неохотно и несмело...», «Листья», «С поляны коршун поднялся...». «Неохотно и несмело...» – передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» – символ краткой, но яркой жизни. Картины природы и отражение настроения человека в литературном

произведении. Статическое и динамическое изображение природы. Тема взаимоотношений человека и природы. Природные образы как средство выражения внутреннего мира и эмоционального состояния человека. Символическое значение нарисованных в стихотворениях картин. «С поляны коршун поднялся...» – противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полёт коршуна и земная обречённость человека.

- Лирический герой. Параллелизм. Контраст. Символический образ.
- **А.А. Фет**
- «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и её утончённый психологизм. Мимолётное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике. Звукопись в поэзии (развитие представлений). Символический смысл картин природы. Средства создания образа времени года. Нравственная проблематика стихотворения. Параллелизм картин суровой зимы и человеческой жизни. Тема смирения и утверждение веры в преодоление жизненных трудностей. Прямое и образное выражение авторской позиции. Образ природы. Пейзаж. Символ. Лирический герой.
- **Н.А. Некрасов**
- Страницы жизни Н.А. Некрасова. «Железная дорога». Значение эпитафии. Роль пейзажа в стихотворении. Образ русской природы. Картины подневольного труда. Сочетание реальных и фантастических картин. Народ – создатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Диалог-спор.

Горькая ирония автора при описании «светлой стороны». Своеобразие композиции стихотворения. Смысл названия. Собирательный образ. Лирический герой. Лирический адресат. Контраст.

- Трёхсложный размеры стиха.
- ***Н.С. Лесков***
- Жизненный опыт Н.С. Лескова – основа его творчества. *«Левша»*. Сказ как форма повествования. Изображение Александра I и атамана Платова. Платов у Николая I. Секрет тульских мастеров. Изображение особенностей русского национального характера. Едкая насмешка над царскими чиновниками (ирония). Образ атамана Платова (обобщение). Образ левши. Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от униженности и бесправия народа. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Приёмы сказочного повествования. Рассказчик. Лесков – «писатель будущего».
- ***Урок внеклассного чтения.***
- Н.С. Лесков. Рассказ *«Человек на часах»*. Право выбора в жизни человека. «Прописные» и нравственные законы человечества.
- ***А.П. Чехов***
- А.П. Чехов – автор юмористических рассказов. Чехов – «художник жизни». Рассказы *«Толстый и тонкий»*. Особенности образов персонажей в юмористических произведениях. Средства создания юмористических образов (портрет, деталь, описание поведения, авторские комментарии, речь героев, «говорящие» фамилии). Разоблачение страха, угодничества, подбострастие. Использование приема антитезы в построении системы персонажей. Своеобразие чеховских рассказов-«сценок». Роль художественной детали. Смысл названия.
- ***Урок внеклассного чтения***

- *«Пересолил»*. Юмористическая ситуация в рассказе. Краткость в творчестве А.П. Чехова. Речевая характеристика героев.
- **VI. Русская поэзия XIX века**
- Е.А. Баратынский. *«Весна, весна! как воздух чист!..»*, *«Чудный град порой сольётся...»*. Я.П. Полонский *«По горам две хмурых тучи...»*, *«Посмотри – какая мгла...»*. А.К. Толстой *«Где гнутся над омутом лозы...»*. Выражение переживаний и мироощущения человека в стихотворениях о родной природе. Родная природа и произведениях русских поэтов, художников и музыкантов XIX века. Разнообразие и выразительность образов родной природы в пейзажной лирике русских поэтов. Настроение, чувства поэтов. Способы создания образов.
- Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).
- **VII. Русская литература XX века**
- ***А.И. Куприн***
- Слово о писателе. Рассказ *«Чудесный доктор»*. Реальная основа содержания рассказа. Образ главного героя. Тема служения людям. Сострадание и взаимопомощь.
- Теория литературы. Рождественский рассказ (начальные представления).
- ***А.С. Грин***
- Трудная жизнь писателя. Повесть *«Алые паруса»*. Романтическая мечта и жестокая реальная действительность в повести. Образы Ассоль и Грея. Характер и судьба главных героев. Утверждение веры в чудо как основы жизненной позиции. Символические образы моря, солнца, корабля, паруса. Смысл названия повести. Отношение автора к героям.
- ***А.П. Платонов***
- Слово о писателе. Сказка-быль *«Неизвестный цветок»*. Основная тема и идейное содержание произведения. Любовь к жизни. Философская символика образа цветка. Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не

похожие» герои А. Платонова. Особенности повествовательной манеры писателя. Обобщающее значение художественного образа. Символ. Пейзаж. Язык произведения. Жанр сказки-были.

– **VIII. Произведения о Великой Отечественной войне**

– ***К.М. Симонов, Д.С. Самойлов***

– К.М. Симонов – военный корреспондент. *«Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины»*. Стихотворения и песни российских поэтов о Великой Отечественной войне – произведения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и возбуждающие чувство любви к Родине, ответственности за неё в годы жестоких испытаний. *«Сороковые»*. Тема Великой Отечественной войны в поэзии XX века. Тема скорби и памяти о павших. Художественное чтение.

– ***В.П. Астафьев***

– Детство и юность В.П. Астафьева. Автобиографический характер рассказа *«Конь с розовой гривой»*. Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Особенности использования народной речи. Истинная и ложная любовь. Эпизод *«Поход за ягодами на увал»*. Автор и рассказчик в произведении. Речевая характеристика героев. Образ главного героя рассказа. Становление души ребёнка. Нравственные проблемы рассказа - честность, доброта, понятие долга. Юмор. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна).

– ***В.Г. Распутин***

– В.П. Распутин: страницы биографии. Автобиографический рассказ *«Уроки французского»*. Сюжет рассказа. Образная система. Отражение в рассказе трудностей послевоенного времени. Характеристика литературного героя. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная

щедрость учительницы, её роль в жизни мальчика. Обобщающий смысл рассказа. «Уроки доброты» В.П. Распутина.

– **IX. Писатели улыбаются**

– ***В.М. Шукшин***

– Насыщенная жизнь писателя, режиссёра, актёра. «Странные люди» – шукшинские герои. В.М. Шукшин и кинематограф. Рассказы «Чудик» и «Критики». Особенности шукшинских героев-«чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищённости. Образ «странного» героя в литературе. Смысл названия рассказа. Характер героев. Смех писателя. Смешное и грустное в произведении.

– ***Ф.А. Искандер***

– Творчество Ф. Искандера. «Тринадцатый подвиг Геракла». Сюжет рассказа. Характеристика героя произведения. Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека. Кому предназначен – взрослым, детям?

– **X. Русская поэзии XX века**

– ***Русская природа в стихотворениях поэтов XX века***

– А.А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...». С.А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». Н.М. Рубцов «Звезда полей». Чувство радости и печали, любви к родной природе и родине в стихотворениях поэтов XX века. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Стихотворения русских поэтов XX века о природе и родине.

– Элементы интонации в поэзии XX века. Выразительное чтение.

– ***Габдулла Тукай, Кайсын Кулиев***

– Поэты разных народов России. Поэзия Габдуллы Тукая «Родная деревня», «Книга» и Кайсын Кулиева «Когда на меня навалилась беда», «Каким бы малым ни был мой народ». Обострение чувств к Родине в

сложных, трудных ситуациях. Помощь Родины в преодолении беды. Гордость за народ в стихотворениях поэтов. Верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга в жизни человека. Книга – «отрада из отрад», «путеводная звезда», «бесстрашное сердце», «радостная душа». Любовь к родному языку.

- Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие родину в стихотворении поэта. Тема бессмертия народа, нации до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычаи. Поэт – вечный должник своего народа.
- Теория литературы. Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.

– **XI. Зарубежная литература**

– *Мифы Древней Греции*

- Античная мифология. «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид» (мифы о подвигах Геракла). Определение мифа и мифологии. Боги, люди и герои в Древней Греции. Мифы и история. Отличие мифа от сказки. Язычество. Древнегреческая мифология в русской культуре. Герои древнегреческой мифологии. Отражение в мифах народных представлений о героических характерах. Троянский цикл. Крылатые слова и выражения, восходящие к сюжетам греческой мифологии. Героический характер.

– *Геротод*

- «Легенда об Арионе». Легенда. Отличие мифа от легенды. Реальность и фантастика в легенде.

– *Гомер*

- Слово о поэте. «Илиада» (эпизод «Изготовление оружия»). «Одиссея» (эпизод «Одиссей у Циклопов. Полифем»). Мифологическая основа античной литературы. Герои греческой мифологии. Образы Гектора и Ахилла, героев Троянской войны: сцены войны и мирной жизни. Стихия Одиссея – борьба, преодоление препятствий, познание

неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей – мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» – песня о героических подвигах, мужественных героях. Воссоздание картины боя как средство раскрытия героического характера. Образ «хитроумного» Одиссея. История Одиссея, его приключения. Средства создания образа. Обобщенное значение образа и индивидуальные свойства характера Одиссея. Образ Циклопа. Роль гиперболы как средства создания образа. Метафорический смысл слова «одиссея». Главный герой. Начальное представление о «вечном» образе.

– Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

– ***Мигель де Сервантес Сааведра***

– Слово о писателе. Роман «*Дон Кихот*». Злоключения рыцаря в романе. Бескорыстие, доброта, сострадание в романе. Роман Сервантеса и рыцарские романы. «Вечный» сюжет о подвиге во имя прекрасной дамы. Дон Кихот как «вечный» образ. Социальная, философская, нравственная проблематика романа. Проблема выбора жизненного идеала. Конфликт иллюзии и реальной действительности. «Вечный» сюжет. Проблема ложных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нём. Пародия на рыцарские романы. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Мастерство Сервантеса-романиста. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы. (Для внеклассного чтения.)

– Теория литературы. «Вечные образы» в искусстве (начальные представления). Антитеза. Проблематика произведения. Пародия.

– ***И.Ф. Шиллер***

– Необычная жизнь И.Ф. Шиллера. Баллада. «*Перчатка*». Сравнительная работа по переводам В. Жуковского и М.Ю. Лермонтова. Игра чужой

жизнью человека. Смысл баллады. Рыцарские поступки. Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь – герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь. Работа над выразительным чтением.

- Теория литературы. Рыцарская баллада (начальные представления).
- ***Проспер Мери́ме***
- Жизнь писателя-реалиста. Новелла. «*Маттео Фальконе*». Название новеллы. Смысл новеллы. Качества характера героя. Романтика и дикость в произведении. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с её порочными нравами. Трагедия в новелле. Законы жизни. Изображение дикой природы.
- Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.
- ***Антуан де Сент-Экзюпери***
- Слово о писателе. Повесть-сказка «*Маленький принц*». Философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятия мира как величайшая ценность. Постановка «вечных» вопросов в философской сказке. Воссоздание мира детских раздумий о жизни, отношениях между людьми. Мечта о разумно устроенном, красивом и справедливом мире. Духовное и материальное, красивое и полезное в системе жизненных ценностей ребенка. Образы «взрослых» в произведении. Темы дружбы и любви. Мысль об ответственности как основе человеческих отношений. Роль метафоры и аллегории в повести. Символическое значение образа маленького принца. Притча. Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения.)
- Теория литературы. Притча (начальные представления).
-
- **Контрольно-измерительные материалы**

- Проведение оценки достижений планируемых результатов освоения учебного предмета «Литература» проводится в форме текущего и рубежного контроля в виде: контрольные работы, сочинения по изученным произведениям, итоговых сочинений на заданную тему, сжатого изложения, уроков – контроля направленных на оценку умения составлять устное высказывание.
- Для обучающихся с НОДА возможно изменение формулировки заданий на «пошаговую», адаптацию предлагаемого обучающемуся тестового (контрольно-оценочного) материала, использование справочной информации.
- **6 класс**
- *Контрольная работа №1.* Тема «Устное народное творчество». Контрольная работа по теме.
- *Контрольная работа №2.* Тема «Литература XIX века». Сочинение по произведению А.С.Пушкина.
- *Контрольная работа №3.* Тема «Литература XIX века». Контрольная работа по творчеству А.А. Пушкина
- *Контрольная работа №4.* Тема «Литература XX века». Сочинение по рассказам В.Астафьева и В.Распутина.
- *Контрольная работа №5.* Тема «Зарубежная литература». Сочинение о любимых героях мифов.
- *Контрольная работа №6.* Тема «Повторение». Итоговая контрольная работа.

2.2.2.3. Иностранный язык (английский язык)

Изучение иностранного языка является необходимым для современного культурного человека. Для лиц с задержкой психического развития владение английским языком открывает дополнительные возможности для понимания современного мира, профессиональной деятельности, интеграции в обществе. Ряд особенностей восприятия

обращённой и формирования самостоятельной речи у детей с НОДА, в частности, слабая способность к звуковому и смысловому анализу речи, как правило, вызывают трудности в овладении рецептивными и продуктивными навыками речи, что необходимо учитывать при планировании конечного уровня практического владения языком. В результате изучения курса иностранного языка у детей с НОДА формируются начальные навыки общения на иностранном языке, первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека в поликультурном мире.

В курсе английского языка для обучающихся с НОДА решаются следующие **коррекционные задачи**:

- расширение представлений об окружающем мире;
- формирование навыка понимания обращенной иноязычной речи;
- развитие познавательной деятельности, своеобразие которой обусловлено несовершенством познавательных психических процессов и незрелостью эмоционально-волевой сферы;
- коррекция специфических проблем, возникающих в сфере общения и взаимодействии с собеседником у детей с НОДА;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- развитие английской речи в связи с организованной предметно-практической деятельностью;
- развитие способности вести целенаправленную учебную деятельность.

При реализации курса «Иностранный язык» необходимо учитывать следующие специфические образовательные потребности обучающихся с НОДА на уровне основного общего образования:

- осуществление развития познавательной деятельности в процессе изучения иностранного языка обучающимися с НОДА, создание условий для развития высших психических функций и осуществления психических

операций, направленных на формирование учебных действий и речевой деятельности;

- развитие учебно-познавательной мотивации, интереса к изучению иностранного языка в связи с его значимостью в будущей профессиональной деятельности и необходимостью более полной социальной интеграции в современном обществе;
- обучение навыкам общения и взаимодействия на иностранном языке в контексте различных коммуникативных ситуаций.

Обучение английскому языку детей с НОДА строится на основе следующих **базовых положений**.

- Важным условием является организация искусственной англоязычной речевой среды.
- Изучаемые образцы речи соответствуют языковым нормам современного английского языка и предъявляются через общение с учителем и аудирование с обязательным применением наглядных средств.
- Отбор языкового материала осуществляется на основе тематики, соответствующей возрастным интересам и потребностям обучающихся с учетом реалий современного мира. Отбираемый для изучения языковой материал обладает высокой частотностью.
- Предлагаемый для изучения на иностранном языке языковой материал должен быть знаком обучающимся на родном языке.
- Обязательным условием является включение речевой деятельности на иностранном языке в различные виды деятельности (учебную, игровую, предметно-практическую), при этом должны быть задействованы различные анализаторные системы восприятия информации.
- Уроки строятся по принципу формирования потребности в общении. Мотивация обучающегося к общению на английском языке имеет принципиальное значение.
- Аудирование является одним из важнейших видов учебной деятельности. При этом необходимо учитывать особенности восприятия и

запоминания вербальной информации у детей с НОДА и обеспечивать наглядность предъявляемого материала на каждом этапе урока.

- Для детей с НОДА допустимо приближенное произношение английских звуков, английская речь должна быть доступна для понимания.

Тематика для организации ситуации общения по годам обучения:

6 класс

- **Мой день.** Распорядок дня, что я делаю в свободное время, как я ухаживаю за питомцами, как я помогаю по дому.
- **Мой город.** Городские объекты, транспорт, посещение кафе, магазины.
- **Моя любимая еда.** Что взять на пикник, покупка продуктов, правильное питание, приготовление еды, рецепты.
- **Моя любимая одежда.** Летняя и зимняя одежда, школьная форма, как я выбираю одежду, внешний вид.

Содержание курса иностранного языка 6 КЛАСС (второй год обучения на уровне основного общего образования)

Раздел 1. Мой день.

Тема 1. Распорядок дня.

Тема 2. Мое свободное время.

Тема 3. Уход за питомцами.

Тема 4. Мои домашние обязанности.

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.

В области монологической формы речи:

- составлять краткий рассказ о своем распорядке дня;
- составлять краткий рассказ о проведении свободного времени с друзьями;
- составлять сообщение с просьбой позаботиться о домашнем животном;
- составлять сообщение с информацией о том, что нужно сделать по дому;

в области письма:

- составлять презентацию со своим распорядком дня;

- составлять электронное письмо о проведении досуга с друзьями;
- составлять плакат с инструкцией по уходу за домашним животным;
- составлять текст SMS-сообщения с указанием, что нужно сделать по дому.

Примерный лексико-грамматический материал

Изучение тематики Раздела 1 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- настоящее простое время в первом и втором лице для выражения регулярных действий (*I get up... She doesn't have breakfast, what time do you come home?*) в утвердительных отрицательных и вопросительных предложениях;
- наречия повторности (*often, usually, sometimes, never*);
- предлоги времени *at, in, on* (*at 8 a.m, in the morning, on Monday*).

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 1:

- глаголы, связанные с режимом дня: *get up, wake up, fall asleep* и др.;
- лексические средства для выражения времени и регулярности совершения действий (*always, seldom, in the morning, at nine....*);
- речевые клише: *have breakfast, have lunch, have dinner, have tea....*;
- речевые клише для выражения привычных действий: *have shower, get dressed, go to school, come home, have lessons, do homework....*;
- речевые клише для выражения просьбы, связанной с заботой о домашнем животном: *feed the cat, walk the dog, clean the cage....*;
- речевое клише: *What time do you...?*.

Раздел 2. Мой город.

Тема 1. В городе.

Тема 2. Транспорт.

Тема 3. Посещение кафе.

Тема 4. Посещение магазинов.

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.

В области монологической формы речи:

- составлять краткий рассказ о своем городе, его достопримечательностях;
- описывать маршрут по карте от школы до дома;
- составлять голосовое сообщение друзьям с просьбой о том, что заказать в кафе;
- составлять голосовое сообщение с просьбой пойти в магазин и сделать определенные покупки;

в области письма:

- составлять карту с указанием маршрута, например, от школы до дома;
- составлять плакат о своем городе;
- составлять меню в кафе;
- составлять краткую презентацию о любимом магазине.

Примерный лексико-грамматический материал.

Изучение тематики Раздела 2 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- конструкцию *there is/there are*;
- притяжательный падеж существительных для выражения принадлежности (Mary's dress, Peter's jeans);
- вопросительная конструкция: *whose Is it? Whose are they?*;
- указательные местоимения *this/these/that/those* для обозначения предметов, находящихся рядом и на расстоянии;
- повелительное наклонение для указания направления движения *go right, turn, left*.

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 2:

- названия городских объектов: *cinema, zoo, shopping centre, park, museum* и др.;
- предлоги места *next to, between, opposite, behind, in front of* для описания расположения объектов города;
- речевые клише: *cross the street, go to the zoo, visit a museum*;
- названия видов транспорта: *bus, train, taxi...*;
- речевые клише: *go by bus, go by train....*;
- названия блюд в кафе: *ice cream, coffee, hot chocolate, pizza...*;
- формула общения в кафе: *Would you like...?*;
- речевые модели *How about...?/What about...?*.

Раздел 3. Моя любимая еда.

Тема 1. Пикник.

Тема 2. Покупка продуктов.

Тема 3. Правильное питание.

Тема 4. Приготовление еды.

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.

В области монологической формы речи:

- составлять голосовое сообщение с предложениями, что взять с собой на пикник;
- составлять рассказ о покупках в продуктовых магазинах;
- записывать коллективный видео блог с рецептами любимых блюд;
- составлять презентацию о правильном питании;

в области письма:

- составлять рецепт любимого блюда;
- составлять список продуктов для пикника;
- составлять плакат о правильном питании;
- составлять электронное письмо с приглашением на пикник.

Примерный лексико-грамматический материал

Изучение тематики Раздела 3 предполагает овладение лексическими

единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 45. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- Неисчисляемые существительные с местоимением *some* для обозначения количества (*some juice, some pie*);
- исчисляемые существительные с местоимениями для обозначения количества (*a lot of bananas, some apples, few sweets*);
- конструкция *I need some + существительное* для ситуации общения в магазине;
- Конструкция *Would you like ...?* для использования в ситуации общения на пикнике;
- конструкция *let's* для выражения предложений типа: *let's have a picnic, lets' take some lemonade*;
- повелительное наклонение для описаний инструкций к рецепту блюда: *take some bread, add sugar....*;

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 3:

- названия продуктов питания: *milk, sausage, bread, cheese* и др.;
- названия магазинов: *baker's, butcher's, sweetshop....*;
- речевое клише: *How much is it?*;
- названия отделов в магазине: *dairy products, fruit, vegetables....*;
- названия блюд: *sandwich, pie, milkshake, fruit salad... .*

Раздел 4. Моя любимая одежда.

Тема 1. Летняя и зимняя одежда.

Тема 2. Школьная форма.

Тема 3. Мой выбор одежды.

Тема 4. Внешний вид.

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.

В области монологической формы речи:

- рассказывать о своих предпочтениях в одежде;

- рассказывать о школьной форме своей мечты;
- записывать материал для видео блога с представлением любимой одежды;
- составлять краткий рассказ о выборе одежды для конкретного случая (поход на праздник, прогулка в парке...);

в области письма:

- написать электронное письмо другу с советом, какую одежду взять с собой на каникулы;
- представить в виде презентации или плаката новый дизайн школьной формы;
- отправлять SMS-сообщение с советом, что надеть;
- составлять плакат со представлением своего костюма для участия в модном шоу.

Примерный лексико-грамматический материал.

Изучение тематики Раздела 4 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- настоящее продолженное время (Present Continuous) для описания картинок;
- *have got* для рассказа о своей одежде (*I've got ... Have you got ...? I haven't got*);
- сравнительную степень имен прилагательных (*warmer, longer, cheaper*);
- конструкция *look + прилагательное* для выражения описания внешнего вида и одежды (*it looks nice*);
- конструкции *I usually wear* и *I'm wearing* для сравнения настоящего простого времени (Present Simple) и настоящего продолженного времени (Present Continuous).

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 4:

- названия предметов повседневной одежды: *skirt, T-shirt, jeans, coat, hat* и

др.;

- названия предметов одежды для школы: *jacket, shirt, trousers* и др.;
- обувь: *shoes, boots*;
- глаголы *put on, take off*;
- речевые клише для ситуации выбора одежды в магазине: *What size are you? Which colour would you like?*;
- речевые клише с глаголами в повелительном наклонении указания, что надеть: *put on a jumper...*;
- прилагательные для описания одежды: *nice, long, short, warm, beautiful...*

Критерии оценивания

Система оценки результатов освоения образовательной программы по учебному предмету «Иностранный язык» должна строиться с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА и быть ориентированной на мониторинг индивидуальных достижений ребенка. Специальные условия проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с НОДА представлены в разделе 2.1.5.

Критерии оценивания говорения

Проведение контрольного оценивания монологической и диалогической форм устной речи не является обязательной в случае, если обучающийся испытывает существенные трудности в устной коммуникации на родном языке. При указанных обстоятельствах иноязычная речевая продукция оценивается только в письменной форме.

Монологическая форма

Оценка

5 – Обучающийся демонстрирует умение строить элементарное монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, которая сформулирована в задании. Корректно использует соответствующие лексико-грамматические единства. Присутствуют отдельные лексико-

грамматические нарушения, не более двух ошибок. Речь понятна, соблюдается корректный интонационный рисунок. Объем высказывания оценивается согласно году обучения:

5, 6 классы – не менее 3-х фраз.

4 – Обучающийся демонстрирует умение строить элементарное монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, которая сформулирована в задании, с использованием соответствующих лексико-грамматических единств. Отмечаются нарушения лексико-грамматического оформления высказывания, не более 4-х ошибок. Речь понятна. Объем высказывания оценивается согласно году обучения:

5, 6 классы – не менее 3-х фраз;

3 – Высказывание построено в соответствии с коммуникативной задачей, которая сформулирована в задании. В речи присутствуют повторы, а также многочисленные нарушения лексико-грамматического и фонетического оформления высказывания, которые существенно затрудняют понимание речи. Речь не всегда понятна или малопонятна, аграмматична. Объем высказывания оценивается согласно году обучения:

5, 6 классы – 1 фраза.

2 – Коммуникативная задача не решена.

Диалогическая форма

Оценка

5 – Обучающийся демонстрирует умение строить элементарные диалогические единства в соответствии с коммуникативной задачей, демонстрирует навыки речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор. Лексико-грамматическое оформление речи соответствует поставленной коммуникативной задаче, допускаются 1-2 ошибки. Речь понятна, речь оформлена в соответствии с особенностями фонетического членения англоязычной речи. Объем высказывания оценивается согласно году обучения:

5, 6 классы – 1-2 реплики с каждой стороны, не включая формулы приветствия и прощания;

4 – Обучающийся демонстрирует умение строить элементарные диалогические единства в соответствии с коммуникативной задачей, в целом демонстрирует навыки речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор. Лексико-грамматическое оформление речи соответствует поставленной коммуникативной задаче, допускаются 3 ошибки. Речь понятна, речь оформлена в соответствии с особенностями фонетического членения англоязычной речи. Объем высказывания оценивается согласно году обучения:

5, 6 классы – 1-2 реплики с каждой стороны, не включая формулы приветствия и прощания;

3 – Обучающийся строит элементарное диалогическое единство в соответствии с коммуникативной задачей, но не стремится поддержать беседу. Присутствуют многочисленные нарушения лексико-грамматического оформления речи (более 3-х ошибок). Речь в целом понятна. Объем высказывания оценивается согласно году обучения:

5, 6 классы – 1-2 реплики с каждой стороны, не включая формулы приветствия и прощания;

2 – Коммуникативная задача не решена.

Критерии оценивания письменных работ

Письменные работы включают:

- самостоятельные работы для проведения текущего контроля;
- промежуточные и итоговые контрольные работы.

Самостоятельные и контрольные работы направлены на проверку рецептивных навыков (аудирование, чтение) и лексико-грамматических умений.

Самостоятельные работы оцениваются исходя из процента правильно выполненных заданий.

Оценка

5 90-100%

4 75-89%

3 60-74%

2 0-59%

Промежуточные и итоговые контрольные работы оцениваются по следующей шкале.

Оценка

5 85-100%

4 70-84%

3 50-69%

2 0-49%

Творческие письменные работы (письма, записки, открытки и другие предусмотренные разделами программы) оцениваются по следующим критериям:

- содержание работы, решение коммуникативной задачи;
- организация и оформление работы;
- лексико-грамматическое оформление работы;
- пунктуационное оформление предложения (заглавная буква, точка, вопросительный знак в конце предложения).

Оценка

5 – Коммуникативная задача решена. Текст написан в соответствии с заданием. Работа оформлена с учетом ранее изученного образца. Отбор лексико-грамматических средств осуществлен корректно. Соблюдается заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Текст корректно разделен на предложения с постановкой точки в конце повествовательного предложения или вопросительного знака в конце вопросительного предложения. Правильно соблюдается порядок слов. Допускается до 3-х ошибок, которые не затрудняют понимание текста. Объем высказывания оценивается согласно году обучения:

5, 6 классы – не менее 20 слов;

4 – Коммуникативная задача решена. Текст написан в соответствии с заданием. Работа оформлена в соответствии с ранее изученным образцом. Присутствуют отдельные неточности в лексико-грамматическом оформлении речи. Допущено не более 4-х ошибок.

Объем высказывания оценивается согласно году обучения:

5, 6 классы – не менее 20 слов;

3 – Коммуникативная задача решена частично. Составленный текст частично соответствует изученному образцу. При отборе лексико-грамматических средств допущены многочисленные ошибки (5 и более). Присутствуют нарушения пунктуационного и орфографического оформления текста.

Объем высказывания ограничен:

5, 6 классы – менее 20 слов;

2 – Коммуникативная задача не решена

2.2.2.4. История России. Всеобщая история

Рабочая программа предусматривает внесение некоторых изменений: уменьшение объема теоретических сведений, исключение излишней детализации, включение отдельных тем или целых разделов в материалы для обзорного, ознакомительного изучения. Темы для ознакомительного изучения в программе выделены курсивом.

В ознакомительном плане рекомендуется дать следующие темы:

в 6 классе:

Законы франков; «Салическая правда». Арабы в VI—XI вв.: расселение, занятия. Ереси: причины возникновения и распространения. Преследование еретиков. Делийский султанат.

«Народы и государства на территории нашей страны в древности» Северо-западные земли: Новгородская и Псковская. Новгород в системе балтийских связей. Повседневная жизнь горожан и сельских жителей в древнерусский и раннемосковский периоды.

**Содержание курса «История России. Всеобщая история» 6 КЛАСС
(второй год обучения на уровне основного общего образования)**

Всеобщая история

История средних веков

Средние века: понятие и хронологические рамки.

Раннее Средневековье

Начало Средневековья. Великое переселение народов. Образование варварских королевств.

Народы Европы в раннее Средневековье. Франки: расселение, занятия, общественное устройство. *Законы франков*; «*Салическая правда*». Держава Каролингов: этапы формирования, короли и подданные. Карл Великий. Распад Каролингской империи. Образование государств во Франции, Германии, Италии. Священная Римская империя. Британия и Ирландия в раннее Средневековье. Норманны: общественный строй, завоевания. Ранние славянские государства. Складывание феодальных отношений в странах Европы. Христианизация Европы. Светские правители и папы. Культура раннего Средневековья.

Византийская империя в IV–XI вв.: территория, хозяйство, управление. Византийские императоры; Юстиниан. Кодификация законов. Власть императора и церковь. Внешняя политика Византии: отношения с соседями, вторжения славян и арабов. Культура Византии.

Арабы в VI–XI вв.: расселение, занятия. Возникновение и распространение ислама. Завоевания арабов. Арабский халифат, его расцвет и распад. Арабская культура.

Зрелое Средневековье

Средневековое европейское общество. Аграрное производство. Феодальное землевладение. Феодальная иерархия. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни.

Крестьянство: феодальная зависимость, повинности, условия жизни.

Крестьянская община.

Города – центры ремесла, торговли, культуры. Городские сословия. Цехи и гильдии. Городское управление. Борьба городов и сеньоров. Средневековые города-республики. Облик средневековых городов. Быт горожан.

Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие. Отношения светской власти и церкви. Крестовые походы: цели, участники, результаты. Духовно-рыцарские ордены. *Ереси: причины возникновения и распространения. Преследование еретиков.*

Государства Европы в XII–XV вв. Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Сословно-представительная монархия. Образование централизованных государств в Англии, Франции. Столетняя война; Ж. д'Арк. Германские государства в XII–XV вв. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове. Итальянские республики в XII–XV вв. Экономическое и социальное развитие европейских стран. Обострение социальных противоречий в XIV в. (*Жакерия, восстание Уота Тайлера*). Гуситское движение в Чехии.

Византийская империя и славянские государства в XII–XV вв.

Экспансия турок-османов и падение Византии.

Культура средневековой Европы. Представления средневекового человека о мире. Место религии в жизни человека и общества. Образование: школы и университеты. Сословный характер культуры. Средневековый эпос. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в художественной культуре. Развитие знаний о природе и человеке. Гуманизм. Раннее Возрождение: художники и их творения.

Страны Востока в Средние века. Османская империя: завоевания турок-османов, управление империей, *положение покоренных народов*. Монгольская держава: общественный строй монгольских племен, завоевания Чингисхана и его потомков, управление подчиненными территориями. Китай: империи, правители и подданные, борьба против завоевателей. Япония в Средние века. Индия: раздробленность индийских княжеств,

вторжение мусульман, *Делийский султанат*. Культура народов Востока. Литература. Архитектура. Традиционные искусства и ремесла.

Государства доколумбовой Америки. Общественный строй. Религиозные верования населения. Культура. Историческое и культурное наследие Средневековья.

От Древней Руси к Российскому государству

Введение

Роль и место России в мировой истории. Проблемы периодизации российской истории. Источники по истории России. Основные этапы развития исторической мысли в России.

Народы и государства на территории нашей страны в древности

Заселение территории нашей страны человеком. Каменный век. *Особенности перехода от присваивающего хозяйства к производящему на территории Северной Евразии. Ареалы древнейшего земледелия и скотоводства. Появление металлических орудий и их влияние на первобытное общество. Центры древнейшей металлургии в Северной Евразии. Кочевые общества евразийских степей в эпоху бронзы и раннем железном веке. Степь и ее роль в распространении культурных взаимовлияний.*

Народы, проживавшие на этой территории до середины I тысячелетия до н. э. *Античные города-государства Северного Причерноморья. Боспорское царство. Скифское царство. Дербент.*

Восточная Европа в середине I тыс. н. э.

Великое переселение народов. *Миграция готов. Нашествие гуннов.* Вопрос о славянской прародине и происхождении славян. Расселение славян, их разделение на три ветви – восточных, западных и южных. *Славянские общности Восточной Европы.* Их соседи – балты и финно-угры. Хозяйство восточных славян, их общественный строй и политическая организация. Возникновение княжеской власти. Традиционные верования. Страны и народы Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока. *Тюркский каганат. Хазарский каганат. Волжская Булгария.*

Образование государства Русь

Исторические условия складывания русской государственности: природно-климатический фактор и политические процессы в Европе в конце I тыс. н. э. Формирование новой политической и этнической карты континента.

Государства Центральной и Западной Европы. Первые известия о Руси. Проблема образования Древнерусского государства. Начало династии Рюриковичей.

Формирование территории государства Русь. Дань и полюдье. Первые русские князья. Отношения с Византийской империей, странами Центральной, Западной и Северной Европы, кочевниками европейских степей. Русь в международной торговле. Путь из варяг в греки. Волжский торговый путь.

Принятие христианства и его значение. Византийское наследие на Руси.

Русь в конце X – начале XII в.

Территория и население государства Русь/Русская земля. Крупнейшие города Руси. Новгород как центр освоения Севера Восточной Европы, колонизация Русской равнины. Территориально-политическая структура Руси: волости. Органы власти: князь, посадник, тысяцкий, вече.

Внутриполитическое развитие. Борьба за власть между сыновьями Владимира Святого. Ярослав Мудрый. Русь при Ярославичах. Владимир Мономах. Русская церковь.

Общественный строй Руси: дискуссии в исторической науке. Князья, дружина. Духовенство. Городское население. Купцы. Категории рядового и зависимого населения. Древнерусское право: Русская Правда, *церковные уставы*.

Русь в социально-политическом контексте Евразии. Внешняя политика и международные связи: отношения с Византией, печенегами, половцами (*Дешт-и-Кипчак*), странами Центральной, Западной и Северной Европы.

Культурное пространство

Русь в культурном контексте Евразии. Картина мира средневекового человека. Повседневная жизнь, сельский и городской быт. Положение женщины. Дети и их воспитание. Календарь и хронология.

Древнерусская культура. Формирование единого культурного пространства. Кирилло-мефодиевская традиция на Руси. Письменность. Распространение грамотности, берестяные грамоты. *«Новгородская псалтирь»*. *«Остромирово Евангелие»*. Появление древнерусской литературы. *«Слово о Законе и Благодати»*. Произведения летописного жанра. *«Повесть временных лет»*. Первые русские жития. Произведения Владимира Мономаха. Иконопись. Искусство книги. Архитектура. Начало храмового строительства: Десятинная церковь, София Киевская, София Новгородская. Материальная культура. Ремесло. Военное дело и оружие.

Русь в середине XII – начале XIII в.

Формирование системы земель – самостоятельных государств. Важнейшие земли, управляемые ветвями княжеского рода Рюриковичей: Черниговская, Смоленская, Галицкая, Волынская, Суздальская. Земли, имевшие особый статус: Киевская и Новгородская. *Эволюция общественного строя и права. Внешняя политика русских земель в евразийском контексте.*

Формирование региональных центров культуры: летописание и памятники литературы: Киево-Печерский патерик, моление Даниила Заточника, *«Слово о полку Игореве»*. Белокаменные храмы Северо-Восточной Руси: Успенский собор во Владимире, церковь Покрова на Нерли, Георгиевский собор Юрьева-Польского.

Русские земли в середине XIII – XIV вв.

Возникновение Монгольской империи. Завоевания Чингисхана и его потомков. Походы Батые на Восточную Европу. Возникновение Золотой орды. Судьбы русских земель после монгольского нашествия. Система зависимости русских земель от ордынских ханов (т.н. «ордынское иго»).

Южные и западные русские земли. Возникновение Литовского государства и включение в его состав части русских земель. *Северо-западные*

земли: Новгородская и Псковская. Политический строй Новгорода и Пскова. Роль вече и князя. Новгород в системе балтийских связей.

Ордена крестоносцев и борьба с их экспансией на западных границах Руси. Александр Невский: его взаимоотношения с Ордой. Княжества Северо-Восточной Руси. Борьба за великое княжение Владимирское. Противостояние Твери и Москвы. Усиление Московского княжества. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Закрепление первенствующего положения московских князей.

Перенос митрополичьей кафедры в Москву. Роль православной церкви в ордынском периоде русской истории. Сергей Радонежский. Расцвет раннемосковского искусства. Соборы Кремля.

Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII–XV вв.

Золотая орда: государственный строй, население, экономика, культура. Города и кочевые степи. Принятие ислама. Ослабление государства во второй половине XIV в., нашествие Тимура.

Распад Золотой орды, образование татарских ханств. Казанское ханство. Сибирское ханство. Астраханское ханство. Ногайская орда. Крымское ханство. *Касимовское ханство*. Дикое поле. Народы Северного Кавказа. *Итальянские фактории Причерноморья (Каффа, Тана, Солдайя и др.) и их роль в системе торговых и политических связей Руси с Западом и Востоком.*

Культурное пространство

Изменения в представлениях о картине мира в Евразии в связи с завершением монгольских завоеваний. Культурное взаимодействие цивилизаций. Межкультурные связи и коммуникации (взаимодействие и взаимовлияние русской культуры и культур народов Евразии). Летописание. Памятники Куликовского цикла. Жития. Епифаний Премудрый. Архитектура. Изобразительное искусство. Феофан Грек. Андрей Рублев.

Формирование единого Русского государства в XV веке

Борьба за русские земли между Литовским и Московским государствами. Объединение русских земель вокруг Москвы. Междоусобная война в Московском княжестве второй четверти XV в. Василий Темный. *Новгород и Псков в XV в.: политический строй, отношения с Москвой, Ливонским орденом, Ганзой, Великим княжеством Литовским.* Падение Византии и рост церковно-политической роли Москвы в православном мире. Теория «Москва – третий Рим». Иван III. Присоединение Новгорода и Твери. Ликвидация зависимости от Орды. Расширение международных связей Московского государства. Принятие общерусского Судебника. *Формирование аппарата управления единого государства. Перемены в устройстве двора великого князя:* новая государственная символика; царский титул и регалии; дворцовое и церковное строительство. Московский Кремль.

Культурное пространство

Изменения восприятия мира. Сакрализация великокняжеской власти. Флорентийская уния. Установление автокефалии русской церкви. *Внутри церковная борьба (иосифляне и нестяжатели, ереси).* Развитие культуры единого Русского государства. Летописание: общерусское и региональное. Житийная литература. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Архитектура. Изобразительное искусство. *Повседневная жизнь горожан и сельских жителей в древнерусский и раннемосковский периоды.*

Региональный компонент

Наш регион в древности и средневековье.

Примерные виды деятельности обучающегося с НОДА, обусловленные особыми образовательными потребностями и обеспечивающие осмысленное освоение содержания образования по предмету «История России. Всеобщая история»

освоение материала с опорой на алгоритм; «пошаговость» в изучении материала; использование дополнительной визуальной опоры (планы, образцы, шаблоны, опорные таблицы).

Рекомендуется использовать средства наглядности:

- исторические карты и атласы по темам курса;
- артефакты и копии исторических предметов, макеты;
- портреты исторических деятелей, выдающихся полководцев;
- исторические картины, репродукции;
- презентации по темам курса.

2.2.2.5. «Обществознание»

Рабочая программа курса «Обществознание» предусматривает внесение некоторых изменений: уменьшение объема теоретических сведений, включение отдельных тем или целых разделов в материалы для обзорного, ознакомительного изучения. Темы для ознакомительного изучения в программе выделены курсивом.

В ознакомительном плане рекомендуется дать следующие темы:

6 класс: *Черты сходства и различий человека и животного. Индивид, индивидуальность, личность. Личные и деловые отношения. Общественный прогресс.*

Содержание курса обществознания 6 КЛАСС (первый год обучения на уровне основного общего образования)

Человек. Деятельность человека

Биологическое и социальное в человеке. *Черты сходства и различий человека и животного. Индивид, индивидуальность, личность.* Основные возрастные периоды жизни человека. Отношения между поколениями. Особенности подросткового возраста. Способности и потребности человека. Особые потребности людей с ограниченными возможностями. Понятие деятельности. Многообразие видов деятельности. Игра, труд, учение. Познание человеком мира и самого себя. Общение. Роль деятельности в жизни человека и общества. Человек в малой группе. Межличностные отношения. *Личные и деловые отношения.* Лидерство. Межличностные конфликты и способы их разрешения.

Общество

Общество как форма жизнедеятельности людей. Взаимосвязь общества природы. Развитие общества. *Общественный прогресс*. Основные сферы жизни общества и их взаимодействие. Типы обществ. Усиление взаимосвязей стран и народов. Глобальные проблемы современности. Опасность международного терроризма. Экологический кризис и пути его разрешения. Современные средства связи и коммуникации, их влияние на нашу жизнь. Современное российское общество, особенности его развития.

Примерные контрольно-измерительные материалы

Для организации проверки, учета и контроля знаний обучающихся с НОДА по предмету «Обществознание» предусмотрен контроль в виде: контрольных и самостоятельных работ, зачетов, практических работ, письменного ответа по индивидуальным карточкам-заданиям, тестирование.

Контрольные работы по темам:

6 класс:

Контрольная работа № 1. Тема «Человек. Деятельность человека».

Контрольная работа № 2. Тема «Общество».

2.2.2.6. «География»

Содержание курса географии 6 КЛАСС (второй год обучения на уровне основного общего образования)

Гидросфера. Строение гидросферы. *Особенности Мирового круговорота воды.* Мировой океан и его части. Свойства вод Мирового океана – температура и соленость. Движение воды в океане – волны, течения. Воды суши. Реки на географической карте и в природе: основные части речной системы, характер, питание и режим рек. Озера и их происхождение. Ледники. Горное и покровное оледенение, многолетняя мерзлота. Подземные воды. Межпластовые и грунтовые воды. Болота. Каналы. Водохранилища. *Человек и гидросфера.*

Атмосфера. Строение воздушной оболочки Земли. Температура воздуха. Нагревание воздуха. Суточный и годовой ход температур и его графическое отображение. Среднесуточная, среднемесячная, среднегодовая

температура. Зависимость температуры от географической широты. Тепловые пояса. Вода в атмосфере. Облака и атмосферные осадки. Атмосферное давление. Ветер. Постоянные и переменные ветра. *Графическое отображение направления ветра. Роза ветров.* Циркуляция атмосферы. Влажность воздуха. Понятие погоды. *Наблюдения и прогноз погоды. Метеостанция/метеоприборы (проведение наблюдений и измерений, фиксация результатов наблюдений, обработка результатов наблюдений).* Понятие климата. Погода и климат. Климатообразующие факторы. Зависимость климата от абсолютной высоты местности. Климаты Земли. Влияние климата *на здоровье людей.* Человек и атмосфера.

Биосфера. Биосфера – живая оболочка Земли. Особенности жизни в океане. Жизнь на поверхности суши: особенности распространения растений и животных в лесных и безлесных пространствах. *Воздействие организмов на земные оболочки. Воздействие человека на природу. Охрана природы.*

Географическая оболочка как среда жизни. Понятие о географической оболочке. Взаимодействие оболочек Земли. Строение географической оболочки. Понятие о природном комплексе. Глобальные, региональные и локальные природные комплексы. Природные комплексы своей местности. Закономерности географической оболочки: географическая зональность и высотная поясность. Природные зоны Земли.

Человечество на Земле

Численность населения Земли. Расовый состав. Нации и народы планеты. Страны на карте мира.

Освоение Земли человеком

Что изучают в курсе географии материков и океанов? Методы географических исследований и источники географической информации. Разнообразие современных карт. Важнейшие географические открытия и путешествия в древности (*древние египтяне, греки, финикийцы, идеи и труды Парменида, Эратосфена, вклад Кратеса Малосского, Страбона*).

Важнейшие географические открытия и путешествия в эпоху Средневековья (*норманны, М. Поло, А. Никитин, Б. Диаш, М. Бехайм, Х. Колумб, А. Веспуччи, Васко да Гама, Ф. Магеллан, Э. Кортес, Д. Кабот, Г. Меркатор, В. Баренц, Г. Гудзон, А. Тасман, С. Дежнев*).

Важнейшие географические открытия и путешествия в XVI–XIX вв. (*А. Макензи, В. Атласов и Л. Морозко, С. Ремезов, В. Беринг и А. Чириков, Д. Кук, В.М. Головнин, Ф.П. Литке, С.О. Макаров, Н.Н. Миклухо-Маклай, М.В. Ломоносов, Г.И. Шелихов, П.П. Семенов-Тянь-Шанский, Н.М. Пржевальский, А. Гумбольдт, Э. Бонплан, Г.И. Лангсдорф и Н.Г. Рубцов, Ф.Ф. Беллинсгаузен и М.П. Лазарев, Д. Ливингстон, В.В. Юнкер, Е.П. Ковалевский, А.В. Елисеев, экспедиция на корабле “Челленджер”, Ф. Нансен, Р. Амундсен, Р. Скотт, Р. Пири и Ф. Кук*).

Важнейшие географические открытия и путешествия в XX веке (*И.Д. Папанин, Н.И. Вавилов, Р. Амундсен, Р. Скотт, И.М. Сомов и А.Ф. Трешников (руководители 1 и 2 советской антарктической экспедиций), В.А. Обручев*).

Описание и нанесение на контурную карту географических объектов одного из изученных маршрутов.

Примерные темы практических работ

1. Работа с картографическими источниками: нанесение объектов гидрографии.
2. Описание объектов гидрографии.
3. Ведение дневника погоды.
4. Работа с метеоприборами (проведение наблюдений и измерений, фиксация результатов, обработка результатов наблюдений).
5. Определение средних температур, амплитуды и построение графиков.
6. Работа с графическими и статистическими данными, построение розы ветров, диаграмм облачности и осадков по имеющимся данным, анализ полученных данных.

7. Решение задач на определение высоты местности по разности атмосферного давления, расчет температуры воздуха в зависимости от высоты местности.

8. Изучение природных комплексов своей местности.

Примерные виды деятельности обучающихся с НОДА, обусловленные особыми образовательными потребностями и обеспечивающие осмысленное освоение содержания образования по предмету «География».

– работа с текстом учебника, учебного пособия, научной/научно-популярной информацией (составить план, схему, заполнить таблицу, найти ответ на вопрос);

– воспроизведение учебного материала по памяти (с использованием опорных слов, понятий, инструкций, плана);

– работа с определениями, свойствами и другими географическими понятиями;

– работа с рисунками, таблицами, картами, контурными картами, схемами, таблицами, цифровым материалом по конкретному заданию;

– составление плана помещения, местности по описанию или заданным параметрам;

– работа со справочными материалами, различными источниками информации, словарем терминов;

– конспектирование статей из дополнительного материала;

– анализ фактов и проблемных ситуаций, ошибок;

– составление плана и последовательности действий.

-При работе над лексикой, в том числе научной терминологией курса (раскрытие значений новых слов, уточнение или расширение значений уже известных лексических единиц) необходимо включение слова в контекст. Каждое новое слово закрепляется в речевой практике обучающихся. Обязательна визуальная поддержка, алгоритмы работы с определением, опорные схемы для актуализации терминологии.

Примерные контрольно-измерительные материалы

Для организации проверки, учета и контроля по предмету предусмотрен контроль знаний в различных формах. Тематика практических работ указана в содержании программы по годам обучения.

Виды и формы контроля:

- устный опрос в форме беседы, сообщение с опорой на план;
- тематическое тестирование;
- лабораторные и практические работы;
- зачеты;
- индивидуальный контроль (дифференцированные карточки-задания, индивидуальные домашние задания).

2.2.2.7. Математика

Рабочая программа предусматривает внесение некоторых изменений: уменьшение объема теоретических сведений, вынесение отдельных тем или целых разделов в материалы для обзорного, ознакомительного изучения.

Изменения программы в 5–6 классах.

Математика в 5 и 6 классах

В ознакомительном плане дать следующие темы: «Равные фигуры», «Цилиндр, конус, шар», «Куб», «Прямоугольный параллелепипед», «Перемещение по координатной прямой», «Модуль числа»; «Масштаб» (изучается в курсе «География»); «Длина окружности», «Площадь круга», «Параллельные прямые», «Перпендикулярные прямые», «Осевая и центральная симметрии» (изучается в курсе геометрии); «Комбинаторные задачи» (изучается в курсе алгебры); «Бесконечные периодические десятичные дроби. Десятичное приближение обыкновенной дроби» (изучается в курсе алгебры).

Уменьшить количество часов на следующие темы: «Длина отрезка», «Шкалы», «Переместительный и сочетательный законы умножения», «Запись произведения с буквенными множителями»; «Равные углы», «Развернутый и прямой угол».

Высвободившиеся часы можно использовать на повторение (в начале и конце учебного года), на изучение наиболее трудных и значимых тем: в V классе – на решение уравнений, умножение и деление десятичных дробей, измерение углов; в VI классе – действия с положительными и отрицательными числами, решение уравнений, сложение и вычитание чисел, содержащих целую и дробную часть, на умножение и деление обыкновенных дробей.

Алгебра

В ознакомительном плане дать темы: «Формулы», «Доказательство тождеств», «График функции», «Прямая пропорциональность», «Линейное уравнение с двумя неизвестными», «График линейного уравнения с двумя переменными», «Рациональные числа. Иррациональные числа», «Нахождение приближенных значений квадратного корня. Функция $y = \sqrt{x}$ и ее график», «Погрешность и точность приближения», «Четные и нечетные функции», «Функция $y = x^n$ », «Функция $y = ax^2$, ее график и свойства. Графики функций $y = ax^2 + p$ и $y = a(x-m)^2$, «Уравнение с двумя переменными и его график», «Графический способ решения системы уравнений».

Уменьшить количество часов на изучение тем: «Свойства квадратичной функции», «Элементы комбинаторики».

Высвободившиеся часы рекомендуется использовать: для лучшей проработки наиболее важных тем курса: «Решение уравнений», «Решение систем уравнений», «Совместные действия с дробями», «Применение свойств арифметического квадратного корня»; на повторение, решение задач, преобразование выражений, а также на закрепление изученного материала.

Геометрия

Следует основное внимание уделить практической направленности курса, исключив и упростив наиболее сложный для восприятия теоретический материал. На уроках геометрии необходимо максимально использовать наглядные средства обучения, больше проводить практических

работ с учащимися, решать задачи. Строить решение задач при постоянном обращении к наглядности – рисункам и чертежам.

Ознакомительно дать темы: «Теоремы и доказательство. Аксиомы», «Доказательство от противного», «Существование и единственность перпендикуляра к прямой», «Метод геометрических мест», «Теорема Фалеса», «Изменение тригонометрических функций при возрастании угла», «Формулы для радиусов вписанных и описанных окружностей правильных многоугольников», «Уравнение прямой», «Движение», «Свойства движения».

Уменьшить количество часов на изучение тем: «Основные задачи на построение с помощью циркуля и линейки», «Декартовы координаты на плоскости», «Решение треугольников», «Подобие фигур».

Из программы следует исключить раздел «Элементы стереометрии».

Высвободившиеся часы использовать на решение задач и повторение.

Содержание курса математики 6 КЛАСС (второй год обучения на уровне основного общего образования)

Арифметика. Натуральные числа

- Делители и кратные натурального числа. Наибольший общий делитель. Наименьшее общее кратное. Признаки делимости на 2, на 3, на 5, на 9, на 10.

- Простые и составные числа. Разложение чисел на простые множители.

- Решение текстовых задач арифметическими способами.

Дроби

- Обыкновенные дроби. Основное свойство дроби. Нахождение дроби от числа. Нахождение числа по значению его дроби. Правильные и неправильные дроби. Смешанные числа.

- Сравнение обыкновенных дробей и смешанных чисел. Арифметические действия с обыкновенными дробями и смешанными числами.

- Десятичные дроби. Представление десятичной дроби в виде обыкновенной дроби и обыкновенной в виде десятичной. Бесконечные периодические десятичные дроби. Десятичное приближение обыкновенной дроби.

- Отношение. Процентное отношение двух чисел. Деление числа в данном отношении. Масштаб.

- Пропорция. Основное свойство пропорции. Прямая и обратная пропорциональные зависимости.

- Решение текстовых задач арифметическими способами.

Рациональные числа

- Положительные, отрицательные числа и число 0.
- Противоположные числа. Модуль числа.
- Целые числа. Рациональные числа. Сравнение рациональных чисел. Арифметические действия с рациональными числами. Свойства сложения и умножения рациональных чисел.

- Координатная прямая. Координатная плоскость.

Числовые и буквенные выражения. Уравнения

- Буквенные выражения. Раскрытие скобок. Подобные слагаемые, приведение подобных слагаемых. Формулы.

- Уравнения. Корень уравнения. Основные свойства уравнений. Решение текстовых задач с помощью уравнений.

Элементы статистики, вероятности. Комбинаторные задачи

- Случайное событие. Достоверное и невозможное события. Вероятность случайного события. Решение комбинаторных задач. Диаграммы.

Геометрические фигуры.

- Окружность и круг. Длина окружности.

- Равенство фигур. Понятие и свойства площади. Площадь прямоугольника и квадрата. Площадь круга. Ось симметрии фигуры.

- Наглядные представления о пространственных фигурах: цилиндр, конус, шар, сфера. Примеры развёрток многогранников, цилиндра, конуса. Понятие и свойства объёма.

- Взаимное расположение двух прямых. Перпендикулярные прямые. Параллельные прямые.

- Осева и центральная симметрии.

Математика в историческом развитии

Дроби в Вавилоне, Египте, Риме, на Руси. Открытие десятичных дробей. Мир простых чисел. Золотое сечение. Число нуль. Появление отрицательных чисел. Л.Ф. Магницкий. П.Л. Чебышев. А.Н. Колмогоров.

Виды деятельности обучающегося с НОДА, обусловленные особыми образовательными потребностями и обеспечивающие осмысленное освоение содержания образования по предмету «Математика»

усиление предметно-практической деятельности с активизацией сенсорных систем; чередование видов деятельности, задействующих различные сенсорные системы; освоение материала с опорой на алгоритм; «пошаговость» в изучении материала; использование дополнительной визуальной опоры (схемы, шаблоны, опорные таблицы); речевой отчет о процессе и результате деятельности; выполнение специальных заданий, обеспечивающих коррекцию регуляции учебно-познавательной деятельности и контроль собственного результата.

Для обучающихся с НОДА существенным являются приемы работы с лексическим материалом по предмету. Проводится специальная работа по введению в активный словарь обучающихся соответствующей терминологии. Изучаемые термины вводятся на полисенсорной основе, обязательна

визуальная поддержка, алгоритмы работы с определением, опорные схемы для актуализации терминологии.

Примерные контрольно-измерительные материалы

Для обучающихся с НОДА возможно изменение формулировки заданий на «пошаговую», адаптацию предлагаемого обучающемуся тестового (контрольно-оценочного) материала: использование устных и письменных инструкций, упрощение длинных сложных формулировок инструкций, решение с опорой на алгоритм, образец, использование справочной информации.

6 класс

В рабочей программе предусмотрено 12 контрольных работ по темам:

Контрольная работа №1. Тема. Делимость натуральных чисел.

Контрольная работа №2. Тема. Сравнение, сложение и вычитание дробей.

Контрольная работа №3. Тема. Умножение дробей.

Контрольная работа №4. Тема. Деление дробей.

Контрольная работа №5. Тема. Отношения и пропорции. Процентное отношение двух чисел.

Контрольная работа №6. Тема. Прямая и обратная пропорциональные зависимости. Окружность и круг. Вероятность случайного события.

Контрольная работа №7. Тема. Рациональные числа. Сравнение рациональных чисел.

Контрольная работа №8. Тема. Сложение и вычитание рациональных чисел.

Контрольная работа №9. Тема. Умножение и деление рациональных чисел.

Контрольная работа №10. Тема. Решение уравнений и задач с помощью уравнений.

Контрольная работа №11. Тема. Перпендикулярные и параллельные прямые. Координатная плоскость.

Контрольная работа №12. Тема. Итоговая контрольная работа.

2.2.2.10. Биология

Рабочая программа предусматривает внесение некоторых изменений: включение отдельных тем или целых разделов в материалы для обзорного, ознакомительного изучения.

В ознакомительном плане даются темы, выделенные в содержании программы курсивом. Раздел «Общие биологические закономерности» рассматривается в течение всего периода обучения биологии в основной школе (5–9 классы).

Содержание курса биологии 6 КЛАСС (второй год обучения на уровне основного общего образования)

Царство Растения

Многообразие и значение растений в природе и жизни человека. Общее знакомство с цветковыми растениями. Растительные ткани и органы растений. Вегетативные и генеративные органы. Жизненные формы растений. Растение – целостный организм (биосистема). Условия обитания растений. Среды обитания растений. Сезонные явления в жизни растений.

Органы цветкового растения

Семя. Строение семени. Корень. Зоны корня. Виды корней. Корневые системы. Значение корня. Видоизменения корней. Побег. Генеративные и вегетативные побеги. Строение побега. Разнообразие и значение побегов. Видоизмененные побеги. Почки. Вегетативные и генеративные почки. Строение листа. Листорасположение. Жилкование листа. Стебель. Строение и значение стебля. Строение и значение цветка. Соцветия. Опыление. Виды опыления. Строение и значение плода. Многообразие плодов. Распространение плодов.

Микроскопическое строение растений

Разнообразие растительных клеток. Ткани растений. Микроскопическое строение корня. Корневой волосок. Микроскопическое строение стебля. Микроскопическое строение листа.

Жизнедеятельность цветковых растений

Процессы жизнедеятельности растений. Обмен веществ и превращение энергии: почвенное питание и воздушное питание (фотосинтез), дыхание, удаление конечных продуктов обмена веществ. Транспорт веществ. *Движения*. Рост, развитие и размножение растений. Половое размножение растений. *Оплодотворение у цветковых растений*. Вегетативное размножение растений. Приемы выращивания и размножения растений и ухода за ними. Космическая роль зеленых растений.

Темы для промежуточной аттестации:

6 класс: «Царство Растения. Цветковые растения»;

2.2.2.12. Изобразительное искусство

Содержание курса «Изобразительное искусство» 6 КЛАСС (второй год обучения на уровне основного общего образования)

Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы.

Рисунок – основа изобразительного творчества.

Линия и её выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объёмные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения.

Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира – натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта.

Раздел 3. Вглядываясь в человека. Портрет

Образ человека – главная тема в искусстве.

Конструкция головы человека и её основные пропорции.

Изображение головы человека в пространстве.

Портрет в скульптуре.

Графический портретный рисунок.

Сатирические образы человека.

Образные возможности освещения в портрете.

Роль цвета в портрете.

Великие портретисты прошлого.

Портрет в изобразительном искусстве XX века.

Раздел 4. Человек и пространство. Пейзаж

Жанры в изобразительном искусстве.

Изображение пространства.

Правила построения перспективы. Воздушная и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства.

Пейзаж настроения. Природа и художник.

Пейзаж в русской живописи.

Пейзаж в графике.

Городской пейзаж.

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

Пропорции строение фигуры человека

Лепка фигуры человека

Наброски фигуры человека с натуры

Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве

Виды деятельности обучающихся с НОДА, обусловленные особыми образовательными потребностями и обеспечивающие

осмысленное освоение содержания образования по предмету «Изобразительное искусство»

При работе на уроке следует отдавать предпочтение практическим методам обучения: показу, упражнениям. Выполнение практической работы обязательно должно сопровождаться речевым отчетом ученика о выполненной работе, способствовать развитию речи, умению составлять связное речевое высказывание. Использовать в ходе урока алгоритмы, картинные и письменные планы выполнения работы, перед выполнением практической работы желательным является проведение подробного анализа предстоящей работы, составление плана ее реализации. С целью формирования личностных компетенций у обучающихся с НОДА следует предусматривать чередование уроков индивидуального практического творчества и уроков коллективной творческой деятельности. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах.

Примерные контрольно-измерительные материалы

Контрольные работы по предмету «Изобразительное искусство» программой не предусмотрены. Основные формы учебной деятельности – практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. На уроках изобразительного искусства оценивается как уровень восприятия обучающимися с НОДА произведений искусства и явлений культуры, так и уровень выполнения практических заданий. Причем решающую роль при выставлении отметки играет оценивание художественно-творческой деятельности в силу практического характера занятий по изобразительному искусству. Оценивание работы обучающихся с НОДА носит индивидуальный характер, учитываются следующие показатели:

- правильность приемов работы,
- степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, правильное построение рисунка, аккуратность выполненной работы),
- соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда.
- **Содержание курса музыки 6 КЛАСС (второй год обучения на уровне основного общего образования)**
- Содержание предмета за курс 6 класса включает модули:
 - «Связь музыки с другими видами искусства»;
 - «Сценические жанры музыкального искусства»;
 - «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;
 - «Отражение народных истоков в композиторской музыке разных стран и эпох»;
 - «Современная музыка: основные жанры и направления, отличительные черты и характерные признаки».
- Музыкальный образ (лирический, драматический, героический, романтический, эпический). Образы романсов и песен русских композиторов (М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно», А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова), «Красный сарафан» (сл. Г. Цыганова, С. Рахманинов Романс «Островок» (сл. К. Бальмонта, из Шелли), Романс «Сирень» (сл. Е. Бекетовой)). Портрет в музыке и живописи. Музыкальный образ и мастерство исполнителя.
- Жанры вокальной (в том числе песня, романс, ария, вокальный цикл) и театральной музыки (в том числе опера, балет, мюзикл и оперетта). Авторская песня: прошлое и настоящее.
- Построение и развитие музыки (Ф. Шопен. Полонез (ля мажор), Ноктюрн фа минор).

- Интонационно-образный анализ музыкального произведения. Образы симфонической музыки. (Программная увертюра Л. Бетховена «Эгмонт», Увертюра-фантазия П.И. Чайковского «Ромео и Джульетта»).
- Музыкальные инструменты (инструменты симфонического оркестра, современные электронные). Виды оркестров: симфонический, духовой, русских народных инструментов, эстрадно-джазовый. Инструментальный концерт (А. Вивальди. Цикл концертов для скрипки соло, струнного квартета, органа и чембало «Времена года» («Весна», «Зима»)).
- Музыкально-исторические эпохи (барокко, классицизм, романтизм) в зарубежной и русской музыке. Народное искусство Древней Руси (знаменный распев, крюки). Молитва. Русская духовная музыка (В.Г. Кикта. «Фрески Софии Киевской», В. Гаврилина Симфония «Перезвоны», М. Березовский Хоровой концерт «Не отвержи мене во время старости», П. Чесноков. «Да исправится молитва моя»). Образы скорби и печали в искусстве (Дж. Перголези «Stabat mater»). Небесное и земное в музыке И.С. Баха. Взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы (К. Орф. Сценическая кантата для певцов, хора и оркестра «Кармина Бурана»). Мир старинной песни (Ф. Шуберт Вокальный цикл на ст. В. Мюллера «Прекрасная мельничиха» («В путь»), «Лесной царь» (ст. И. Гете). «Серенада» (сл. Л. Рельштаба, перевод Н. Огарева). «Ave Maria» (сл. В. Скотта).
- Стили, направления и жанры современной музыки (Ч. Айвз. «Космический пейзаж», Э. Артемьев. «Мозаика»). Джаз – искусство XX века (Негритянский спиричуэл, «Любимый мой» сл. А. Гершвина, русский текст Т. Сикорской, Л. Армстронг «Блюз Западной окраины»). Мир музыкального театра. Вечные темы искусства и жизни (Л. Бернстайн, Мюзикл «Вестсайдская история»). Образы киномузыки (И.

Дунаевский Марш из к/ф «Веселые ребята» сл. В. Лебедева-Кумача, Ф. Лей «История любви»).

- **Примерные виды деятельности обучающихся с НОДА, обусловленные особыми образовательными потребностями и обеспечивающие осмысленное освоение содержания образования по предмету «Музыка»**
- Основными видами учебной деятельности обучающихся с НОДА являются: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений. Проводится специальная работа по введению в активный словарь обучающихся соответствующей терминологии. Изучаемые термины вводятся на полисенсорной основе, обязательна визуальная поддержка, алгоритмы работы с определением, опорные схемы для актуализации терминологии.
- **Примерные контрольно-измерительные материалы**
- Проведение оценки достижений планируемых результатов освоения учебного предмета «Музыка» проводится в форме стартового, текущего, итогового контроля в виде: наблюдения, самостоятельной работы, работы по карточке, тестов, музыкальных викторин, участия в концертной деятельности.
- Для обучающихся с НОДА следует предусмотреть:
 - учет трудностей вербализации выражения своих чувств и переживаний, для этого следует проводить дополнительную разъяснительную словарную работу, предоставлять опорные речевые шаблоны;
 - разрешить использовать обучающимся с НОДА справочный материал, визуальные и смысловые опоры, схемы определений, алгоритмы;
 - адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучающихся с НОДА контрольно-измерительные материалы и способы текущего контроля (упрощение формулировок инструкций, разъяснение

инструкции, расстановка ударений в редко употребляемых словах и др.).

– **6 класс***

- *1 четверть*: Музыкальная викторина «Русские романсы и песни» (с использованием справочной информации).
- Тест «Жанры вокальной и театральной музыки». Участие в концертной деятельности.
- *2 четверть*: Музыкальная викторина «Русская духовная музыка» (с использованием справочной информации). Тест «Музыкальное искусство Древней Руси». Участие в концертной деятельности.
- *3 четверть*: Тест и музыкальная викторина по теме: «Музыкальные эпохи (барокко, классицизм, романтизм)» (может выполняться с использованием справочной информации). Участие в концертной деятельности.
- *4 четверть*. Тест по теме: «Стили, направления, жанры современной музыки» (может выполняться с использованием справочной информации).

2.2.2.14. Технология

Содержание учебного предмета «Технология»

Содержание обучения предлагается разделить на две части: 1-я часть – теоретические сведения, 2-я часть – прикладная (практическая).

В теоретических сведениях раскрываются средства, методы, элементы инфраструктуры получения, преобразования, применения и утилизации по использованию соответствующих объектов технологических воздействий: вещество, материалы, энергия, информация, объекты живой природы и объекты социальной среды.

В практической части представлены варианты познавательно-трудовых упражнений, опыты и эксперименты в познавательных исследованиях, лабораторные и практические работы, творческие проекты. Вся практическая

деятельность осуществляется на основе использования конкретных технологических средств по преобразованию предметов и продуктов технологической деятельности, доступных для возрастных и психофизических особенностей обучающихся с НОДА, материально-технических и экономических возможностей организаций образования.

Второй вариант практических работ может быть реализован в школьных мастерских.

Предусматривается освоение материала по следующим сквозным образовательным линиям:

- технологическая культура производства;
- распространенные технологии современного производства;
- культура, эргономика и эстетика труда;
- получение, обработка, хранение и использование технической и технологической информации;
- основы черчения, графики, дизайна;
- элементы домашней и прикладной экономики, предпринимательства;
- знакомство с миром профессий, выбор учащимися жизненных, профессиональных планов;
- влияние технологических процессов на окружающую среду и здоровье человека;
- методы технической, творческой, проектной деятельности;
- история, перспективы и социальные последствия развития технологии и техники.

Основным дидактическим средством обучения технологии детей и подростков с НОДА на уровне основного общего образования является учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические, учебно-практические работы, выполнение проектов. Все виды практических работ направлены на освоение различных технологий обработки материалов, электромонтажных,

строительно-отделочных и ремонтных санитарно-технических работ, графических, расчетных и проектных операций.

Направление 1. Основы производства.

Изучаются следующие темы:

1. Естественная и искусственная окружающая среда (техносфера)
2. Производство и труд как его основа. Современные средства труда
3. Продукт труда
4. Современные средства контроля качества
5. Механизация, автоматизация и роботизация современного производства

Направление 2. Общая технология.

Изучаются следующие темы:

1. Сущность технологии в производстве. Виды технологий
2. Характеристика технологии и технологическая документация
3. Технологическая культура производства и культура труда
4. Общая классификация технологий. Отраслевые технологии
5. Современные и перспективные технологии XXI века

Направление 4. Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов.

Изучаются следующие темы:

1. Виды конструкционных материалов и их свойства. Чертёж, эскиз и технический рисунок
2. Виды и особенности свойств текстильных материалов
3. Технологии механической обработки и соединения деталей из различных конструкционных материалов
4. Особенности ручной обработки текстильных материалов и кожи
5. Технологии машинной обработки конструкционных материалов
6. Технологии машинной обработки текстильных материалов
7. Технологии термической обработки конструкционных материалов
8. Технологии термической обработки текстильных материалов

9. Технологии обработки и применения жидкостей и газов
10. Современные технологии обработки материалов. Нанотехнологии

Направление 5. Методы и средства творческой и проектной деятельности.

Изучаются следующие темы:

1. Сущность творчества и проектной деятельности
2. Этапы проектной деятельности
3. Методика научного познания и проектной деятельности
4. Дизайн при проектировании
5. Экономическая оценка проекта, презентация и реклама.

Примерные контрольно-измерительные материалы

- текущий контроль осуществляется с помощью практических работ;
- тематический контроль осуществляется по завершении темы в форме защиты творческого проекта, тестирования, самостоятельной работы.

При оценке практической работы учитываются следующие составляющие:

- организация труда;
- приемы труда;
- качество изделия (работы).

2.1.3.2. Коррекционный курс «Психокоррекционные занятия» (психологические)

Курс направлен на коррекцию и развитие эмоциональной сферы, помощь в адаптации к условиям школьной среды (в соответствии с рекомендациями ПМПК № 560 от 11.08.2023 г.)

«Развивающая программа Эмоция»

для обучающейся 6 «Б» класса КО

(разработана и осуществляется педагогом-психологом

ГБУ ЦППМСП м. р. Безенчукский: Дынниковой И.В.)

Цель программы :

активизация внутренних резервов младших подростков, способствующих успешному освоению нового социального опыта в период адаптации в среднем звене школы и сохранению психологического здоровья.

Задачи:

- Формировать у учащихся общее представление о психологических знаниях, об их роли и значении в жизни человека.
- Стимулировать стремление школьников к познанию самих себя, мотивации к саморазвитию, адекватному пониманию других людей.
- Формировать у учащихся положительный Я - образ, адекватную самооценку.
- Научить учащихся способам и приемам психологической саморегуляции.
- Развивать социальные и коммуникативные умения младших подростков, необходимые для эффективного взаимодействия в группе.

Общая характеристика программы Предлагаемая программа рассчитана на учащихся (10-12 лет), соответственно, программа строится с учетом возрастных интересов подростков.

Занятия могут быть реализованы в школе через урочную и факультативную деятельность. Курс рассчитан на работу с учащимися по 1 часу в неделю (40-минутный урок). Программа универсальна, она может быть рассчитана и на достаточно большую группу учащихся (целый класс), и на группу 2-10 человек.

Полный курс рассчитан на 17 занятий, с ноября по март.

В структуре занятий можно выделить следующие этапы:

1. Приветствие - разминка, которое создает у детей психологический настрой на предстоящее занятие.

2. Выполнение упражнений, игр, арт-терапевтических методик, работа со сказкой, направленных на введение детей в тематику занятия, на поиск путей решения заявленной проблемы.
3. Обсуждение, предполагающее реакцию упражнения на эмоциональном и рациональном уровнях.
4. Подведение итогов занятия, целью которого является рефлексия, создание комфортного климата в коллективе.

Занятия по данной программе позволяют проводить работу не только с детьми «группы психолого-педагогического риска», но и с теми, кто не попадает в поле пристального внимания учителей или школьного психолога.

В ходе реализации программы необходимо использовать только безопасные техники и приемы, т.к. занятия являются универсальными и проводятся с широким кругом учащихся данного возраста.

Работа по данной программе не предусматривает теоретической подготовки подростков, а ориентирована на обращение к тем проблемам, причем только в недирективной форме, которые могут быть важными для них в силу их возрастных особенностей, на оказание помощи ребенку в поиске ответа на интересующие его вопросы.

Курс занятий доступен всем учащимся, игры и психологические упражнения помогают ребятам лучше узнать себя и других, добиться успехов в различных жизненных ситуациях.

Во время занятий важно создание в классе атмосферы психологического комфорта, доверия, безопасности и поддержки каждого ученика. Поэтому целесообразно предоставить учащимся возможность вырабатывать собственные правила работы на занятиях, которые необходимо соблюдать и учащимся, и ведущему.

Очень важно с первых минут в классе создать доброжелательную атмосферу, способствующую принятию индивидуальных особенностей каждого и продуктивному решению практических задач сообща.

В процессе проведения занятий ведущий должен следить за отношениями участников, стараться предупреждать ситуации, ведущие к возникновению конфликтов, формировать дружеские взаимоотношения среди детей.

В ходе занятий необходимо учитывать и обыгрывать всевозможные отклонения от запланированного занятия и инциденты, не нарушая технической последовательности, делать эти отклонения элементами игры, дискуссии, включая в сюжет, в развитие темы, но никогда не делать их причиной замечаний или наказаний.

Специалист, реализующий данную программу, должен иметь соответствующую квалификацию (специальное психологическое образование, владеть методами работы с группами, знать особенности подростковой психологии).

Формами итогового контроля могут быть экспертные опросы родителей и учителей и экспресс – опросы для учащихся. Кроме того, возможно использование сравнительного анализа психодиагностических исследований учащихся по вопросам психологической готовности и адаптации к обучению в среднем звене, используя следующие методики: «Уровень мотивации» Лускановой, «Методика изучения уровня притязаний и самооценки школьника» Т.Дембо и С.Я.Рубинштейн (модификация А.М.Прихожан), «Методика диагностики мотивации учения и эмоционального отношения к учению в средних и старших классах школы» (модификация А.Д.Андреевой), социометрия Дж. Морено.

Учебный план

Цель программы: активизация внутренних резервов младших подростков, способствующих успешному освоению нового социального опыта в период адаптации в среднем звене школы и сохранению психологического здоровья.

Категория обучающихся: учащийся 6-х классов.

Срок обучения: 17 часов (1 час - 40 минут)

Режим занятий: 1 раз в неделю (ноябрь - март)

№	Наименование тем	Всего часов	в том числе		Форма контроля
			теоретических	практических	
1	Здравствуй, Я!	1 час	0,2 ч	0,8 ч	наблюдение
2	Судно, на котором я плыву.	1 час	0,2 ч	0,8 ч	наблюдение, рефлексия
3	Волшебная страна чувств	1 час	0,2 ч	0,8 ч	наблюдение, рефлексия
4	Мы вместе	1 час	0,2 ч	0,8 ч	наблюдение, рефлексия
5	Доверие	1 час	0,2 ч	0,8 ч	наблюдение, рефлексия
6	Моя индивидуальность	1 час	0,2 ч	0,8 ч	наблюдение, рефлексия
7	Я - личность	1 час	0,2 ч	0,8 ч	наблюдение, рефлексия
8	Письмо себе	1 час	0,2 ч	0,8 ч	наблюдение, рефлексия
9	Огонек моей души	1 час	0,2 ч	0,8 ч	наблюдение, рефлексия
10	Эмоции и чувства	1 час	0,2 ч	0,8 ч	наблюдение, рефлексия
11	Мои удачи и неудачи	1 час	0,2 ч	0,8 ч	наблюдение, рефлексия
12	Преодоление плохого настроения	1 час	0,2 ч	0,8 ч	наблюдение, рефлексия
13	Общение	1 час	0,2 ч	0,8 ч	наблюдение, рефлексия
14	Мы понимаем друг друга	1 час	0,2 ч	0,8 ч	наблюдение, рефлексия
15	Будем вместе	1 час	0,2 ч	0,8 ч	наблюдение, рефлексия
16	Дом моей души	1 час	0,2 ч	0,8 ч	наблюдение, рефлексия
17	Я доверяю себе и	1 час	0,2 ч	0,8 ч	наблюдение,

	другим				рефлексия
--	--------	--	--	--	-----------

Содержание занятий

№ занятия	Тема	Всего часов	Цели и задачи	Наименование форм работы и упражнений
1	Здравствуй, Я!	1 час	1.Создать благоприятные условия для работы. 2.Первичное освоение приемов самораскрытия.	1.Знакомство (Баранья голова) 2.Правила на занятиях 3.Картина 4.Ритуал прощания
2	Судно, на котором я плыву.	1 час	1.Снятие эмоционального напряжения. 2.Создать благоприятные условия для работы.	1.Медитация и визуализация в психологическом тренинге "Судно, на котором я плыву" 2.Обсуждение эффектов упражнения
3	Волшебная страна чувств	1 час	1.Исследование психоэмоционального состояния.	1.Медитация 2.Инструкция (страна чувств) 3.Обсуждение занятия 4.Ритуал прощания
4	Мы вместе	1 час	1.Способствовать сплочению. 2.Способствовать созданию игровой атмосферы, показать, что каждый человек индивидуальность.	1.Ритуал приветствия 2.Путаница 3.Баржа 4.Скульптура 5.Рефлексия 6.Ритуал прощания
5	Доверие	1 час	1.Улучшить взаимоотношения. 2.Помочь ребятам доверять друг другу.	1.Ритуал приветствия 2.Узел 3.Робот 4.Зеркало 5.Восковая палочка 6.Рефлексия
6	Моя индивидуальность	1 час	1.Научить находить в себе индивидуальные особенности. 2.Способствовать сплочению.	1.Ритуал приветствия 2.Игра "Я – хозяин?" 3.Пирог 4.Рефлексия 5.Ритуал прощания
7	Я, личность	1 час	1.Углубление процессов самораскрытия.	1.Ритуал приветствия 2.Лес

			2.Познание себя при помощи других.	3.Геациндия 4.Рефлексия 5.Ритуал прощания
8	Письмо себе	1 час	1.Укрепление самооценки.	1.Ритуал приветствия 2.Медитация "Здравствуй Я, мой любимый" 3.Письмо себе любимому 4.Рефлексия 5.Ритуал прощания
9	Огонек моей души	1 час	1.Способствовать формированию ответственности за свои решения. 2.Развитие рефлексии.	1.Ритуал приветствия 2. "Огонек моей души" 3.Рефлексия 4.Ритуал прощания
10	Эмоции и чувства	1 час	1.Умение выражать свое эмоциональное состояние.	1.Ритуал приветствия 2.Луч света 3.Молния 4.Эмоции 5.Зеркало 6. "Имена" чувств 7.Рефлексия 8.Ритуал прощания
11	Мои удачи и неудачи	1 час	1.Способствовать осознанию своих проблем, попыток их решений и преодолению трудностей.	1.События моей жизни 2.Создание рисунка "Мой жизненный путь" 3.Радость неудачи 4.Общая метафора 5. "Стул хвастовства" 6.Благодарность за опыт 7.Подведение итогов
12	Преодоление плохого настроения	1 час	1.Снятие эмоционально – психического и телесного напряжения. 2.Способствовать преодолению чувство тревоги и избавление от него.	1.Ритуал приветствия 2.Твое настроение 3.Лимон 4.Кошечка 5.Черепашка 6.Что нам делать с этим чувством? 7.Покой. Дыхание. Отдых. 8.Воздушный шарик 9.Куб 10.Рефлексия 11.Ритуал прощания
13	Общение	1 час	1.Формировать путем создания доверительной атмосферы общения	1.Ритуал приветствия 2.Общение 3.Репортер

			коммуникативные умения.	4.Пишущая машинка 5.Сиамские близнецы 6.Рефлексия 7.Ритуал прощания
14	Мы понимаем друг друга	1 час	1.Показать, как строятся законы человеческого общества. 2.Актуализация личностных ресурсов.	1.Ритуал приветствия 2.Гипноз 3.Необитаемый остров 4.Рефлексия 5.Ритуал прощания
15	Будем вместе	1 час	1.Помочь находить в себе скрытые особенности личности. 2.Способствовать пониманию своего состояния.	1.Ритуал приветствия 2.Восковая палочка 3.Марионетка 4.Художественный фильм 5.Рефлексия 6.Ритуал прощания
16	Дом моей души	1 час	1.Снятие эмоционально – психического и телесного напряжения. 2.Развитие умения анализировать и определять свои психологические характеристики.	1.Ритуал приветствия 2.Дом моей души 3.Рефлексия 4.Ритуал прощания
17	Я доверяю себе и другим	1 час	1.Закрепление представлений о своей уникальности. 2.Закрепление дружеских отношений.	1.Ритуал приветствия 2.Я доверяю тебе 3.Щепки на реке 4.Моя жизнь 5.Рефлексия 6.Ритуал прощания

2.1.3.3.Коррекционный курс «Психокоррекционные занятия (дефектологические)»

Курс «Дефектологические занятия»

Направлен на коррекцию и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, восполнение пробелов предшествующего обучения (по рекомендациям ПМПК № 560 от 11.08.2023 г.

Содержание коррекционно-развивающего курса включает в себя следующие модули:

1. «Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности».

2. «Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале».

Название модуля	Направление работы по модулю	Планируемые результаты первого года обучения (6-й класс) освоения коррекционно-развивающего курса
1.Модуль «Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности»	<p>Разделы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Коррекция и развитие базовых логических действий и мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, классификации -Коррекция и развитие базовых логических действий и мыслительных операций обобщения, абстрагирования, конкретизации -Развитие логических умений делать суждения, умозаключение, подводить под понятие -Развитие способности к пониманию скрытого смысла пословиц и поговорок, текстов 	<p>-По разделу коррекция и развитие базовых логических действий и мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, классификации обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; - объединять предметы и явления в группы по определенным признакам по заданному и самостоятельно найденному основанию; - синтезировать объект: восполнение целого по части (слов с пропущенными буквами, предложений с пропущенными словами); - синтезировать объект: восстановление текста из слов, предложений, отрывков, восстановление деформированного слова с опорой на контекст предложения; - выделять признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; - сравнивать объекты по наиболее характерным признакам, делать вывод по результатам сравнения. • По разделу коррекция и развитие базовых логических действий и мыслительных операций обобщения, абстрагирования, конкретизации обучающиеся научатся: - выделять явление из общего ряда других явлений, с помощью взрослого различать видовые и родовое понятие; - обобщать понятие по существенным признакам с опорой на алгоритм учебных действий; - определять обстоятельства, которые предшествовали

		<p>возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи; - устанавливать закономерности и проводить обобщение. <ul style="list-style-type: none"> • По разделу развитие логических умений делать суждения, умозаключение, подводить под понятие обучающиеся научатся - строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям; - строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; - делать умозаключение по аналогии; - давать определение понятию на основе пошагового алгоритма учебных действий. <ul style="list-style-type: none"> • По разделу развитие способности к пониманию скрытого смысла пословиц и поговорок, текстов обучающиеся научатся: <ul style="list-style-type: none"> - выделять неочевидную информацию в тексте на основе сопоставления фактов; - устанавливать причинно-следственные связи между информационными частями текста, делать выводы; - объяснять скрытый смысл пословиц и поговорок с опорой на проиллюстрированный контекст жизненной ситуации.
<p>2.Модуль «Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале»</p>	<p>Разделы: -Познавательные действия при работе с алгоритмами -Познавательные действия при работе с информацией -Познавательные действия по преобразованию</p>	<ul style="list-style-type: none"> • По разделу познавательные действия при работе с алгоритмами обучающиеся научатся: <ul style="list-style-type: none"> - выполнять последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей по визуальной

	<p>информации</p> <p>В процессе реализации курса осуществляется:</p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствование мотивационно-целевой основы учебно-поисковой деятельности; – формирование организованного мотивированного учебного поведения; отсутствие импульсивных необдуманных ответов на вопросы педагога; – формирование структурных компонентов учебной и познавательной деятельности: умение ориентироваться в задании; осмысление того, что нужно сделать в задании и умение руководствоваться инструкцией до конца выполнения задания, проводить контроль совершаемых учебных действий; регулятивные умения (ставить вопросы, формулировать гипотезы, определять цели, планировать, выбирать способ действий, контролировать, анализировать и корректировать свою деятельность); – формирование приемов мыслительной деятельности, основы теоретического мышления; – стимуляция познавательных процессов: возможность концентрации и произвольного удержания внимания; способность концентрироваться на запоминаемом материале и удерживать в оперативной памяти более пяти единиц запоминаемого; – формирование способности осознавать свои 	<p>опоре;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять последовательность выполнения действий и составлять простые инструкции из двух-трех шагов; - удерживать алгоритм работы с правилом с опорой на визуализацию; - сохранять последовательность учебных действий при самостоятельном выполнении задания; - определять понятие по заданному алгоритму на изучаемом программном материале 5 класса. <ul style="list-style-type: none"> • По разделу познавательные действия при работе с информацией обучающиеся научатся: <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в содержании справочной информации, отвечать на вопросы, используя явно заданную в источнике информацию; - интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию; - оценивать достоверность предложенной информации, высказывать оценочные суждения на основе текста; - определять основную и второстепенную информацию при решении практических задач; - владеть постановкой вопроса при работе с информацией; - создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач; - понимать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы, схемы, рисунка, карты; - оперировать приемами запоминания и воспроизведения информацией. • По разделу познавательные действия по преобразованию информации обучающиеся научатся: <ul style="list-style-type: none"> - владеть логическими приемами переработки информации (заполнение таблицы, введение числовых данных);
--	--	--

	<p>затруднения, обращаясь за помощью;</p> <p>– формирование алгоритмов выполнения заданий, способствующих автоматизации конкретного учебного навыка;</p> <p>формирование умения определять действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей, составлять алгоритм действий в соответствии с учебной и познавательной задачей</p>	<p>- преобразовывать текстовую информацию в таблицу;</p> <p>- ориентироваться в схематично представленной информации, составлять высказывание с опорой на схему;</p> <p>- кодировать и декодировать информацию.</p>
--	--	---

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ **(первый год обучения в основной школе)**

3.1. Учебный план и пояснительная записка

Пояснительная записка к индивидуальному учебному плану
обучения по адаптированной образовательной программе
основного общего образования
для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (инклюзивное
обучение)
6 «Б» класс
ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Безенчук

2024-2025 учебный год (5-дневная учебная неделя)

Учебный план разработан на основе :

-Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

-приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 (в редакции от 13.12.2013№1342, от 28.05.2014 №598) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования»

- Санитарно-эпидемиологических требованиям к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам для детей с ограниченными возможностями здоровья, СанПиН 2.4.2.3286-15 от 10.06.2015 г. № 26.

-Информационно-методического письма Минобрнауки Самарской области от 24.08.2017 № МО-16-09-01/711-ТУ «Об организации образования детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях Самарской области.

-устава государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №1 п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области

-основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Безенчук

Учебный план определяет состав учебных предметов и объём учебного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы основного общего образования.

Учебный план состоит из двух частей: обязательной и формируемой участниками образовательного процесса. Продолжительность учебного года 34 недели.

Обязательная часть учебного плана включает в себя обязательные для изучения учебные предметы федерального компонента. Дополнительно из части, формируемой участниками образовательного процесса, выделены часы для увеличения часов на изучение обществознания (1 ч), физической культуры (1 ч).

Внеурочная деятельность реализует дополнительные образовательные программы в соответствии с количеством внеаудиторных часов учебного плана. Внеурочная деятельность осуществляется по следующим направлениям: спортивно-оздоровительное, общеинтеллектуальное, общекультурное, духовно-нравственное, социальное.

Промежуточная аттестация обучающихся 6 классов проводится в соответствии с годовым календарным графиком, утверждённым приказом

директора школы, в форме контрольных работ по русскому языку и математике, по биологии в форме тестирования.

Изучение учебных предметов федерального компонента организуется с использованием учебников, входящих в федеральные перечни учебников на 2024-2025 учебный год.

Порядок, сроки и формы промежуточной аттестации обучающихся 6 классов ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Безенчук

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в соответствии с годовым календарным графиком, утвержденным приказом директора школы.

К промежуточной аттестации по итогам учебного года допускаются все обучающиеся 6 классов.

Содержание итоговых контрольно-диагностических работ, контрольных срезов, должно соответствовать требованиям федеральных государственных образовательных стандартов, учебных программ и рабочих программ учителя по учебным предметам.

Промежуточная годовая аттестация обучающихся 5-классов проводится на предпоследней неделе учебного года по русскому языку, математике в форме контрольной работы, по биологии в форме тестирования;

Все контрольные мероприятия в рамках промежуточной аттестации проводятся 2-3 ми уроками.

Индивидуальный учебный план

обучения по адаптированной основной общеобразовательной программе

для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (инклюзивное обучение)

Коротковой Олеси, обучающейся 6 «Б» класса

ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Безенчук

на 2024-2025 учебный год

Предметные области	Учебные предметы/классы	Количество часов в неделю
Русский язык и литература	Русский язык	6
	Литературное чтение	3
Иностранный язык	Английский язык	3
Математика и информатика	Математика	5

Общественно-научные предметы	История	2
	Обществознание	1
	География	1
Естественно-научные предметы	Биология	1
Искусство	Музыка	1
	Изобразительное искусство	1
Труд (технология)	Труд	2
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	2
ИТОГО		28
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>		
Физическая культура		1
Основы безопасности жизнедеятельности		1
Максимально допустимая недельная нагрузка		30
Внеурочная деятельность		
ВД по учебным предметам образовательной программы		
«Азбука анимации»		1
ВД по реализации комплекса воспитательных мероприятий		
«Разговоры о важном»		1
«История Самарского края»		1
ВД, направленная на развитие личности, профориентацию, предпрофильную подготовку		
Музыкальная студия «Улыбка»		1
ВД по формированию функциональной грамотности, проектная и исследовательская деятельность		
«Развитие функциональной грамотности обучающихся»		1
ИТОГО		5
Коррекционная деятельность		
Педагог-психолог: помощь в адаптации к условиям школьной среды		2
Учитель-дефектолог: развитие компенсаторных способов деятельности в учебно-познавательном процессе		2

Социальный педагог: координация взаимодействия субъектов образовательного процесса	1
ИТОГО	5

3.1.2 Учебный график

Календарный учебный график

ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Безенчук
на 2024 — 2025 учебный год.

1. Даты начала и окончания учебного года в ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Безенчук:

- начало учебного года – 02.09. 2024 г.

- окончание учебного года – 31. 08. 2025 г.

2. Продолжительность учебного года, четвертей, полугодий:

2.1 продолжительность учебной недели:

5-и дневная учебная неделя в 1-11 классах

2.2. продолжительность образовательного процесса:

- в 1 классах–33 уч. недели (расчет: 165уч. дней: 5-дн. уч. нед.=33 уч. недели);

-во 2-11 классах–34 уч. недели (расчет:170 уч. дней: 5-дн. уч. нед.=34 уч. недели)

2.3. Учебный год делится на четверти

Четверти	Классы	Начало четверти	Окончание четверти	Продолжительность (количество учебных недель, дней)
1 четверть	1-11 классы	02.09.2024г.	26.10.2024г	8 недель
2 четверть	1-11 классы	05.11.2024г.	28.12.2024г.	8 недель
3 четверть	1 классы	08.01.2025г. 25.02.2025г.	14.02.2022г. 21.03.2025г.	10 недель
	2-11 классы	08.01.2025г.	21.03.2025г.	11 недель
4 четверть	1-11 классы	31.03.2025г.	26.05.2025г.	7 недель
Итого за учебный		1 классы		33 недели

год	2-11 классы	34 недели
-----	-------------	-----------

2.4. Окончание образовательного процесса:

- в 1-4 классах – 26 мая 2025 года;
- в 5-11 классах – 26 мая 2025 года;

3. Сроки и продолжительность каникул на учебный год:

Каникулы	Классы	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность в днях
осенние	1-11	26.20.2024г.	04.11.2024г.	9 дней
зимние	1-11	30.12.2024г.	07.01.2025г.	9 дней
весенние	1-11	22.03.2025г.	30.03.2025г.	9 дней
дополнительные	1	15.02.2025г.	24.02.2025г.	9 дней
итого за учебный год	1			36 дней
	2-11			27 дней
летние	1-11	27.05.2025г.	31.08.2025г.	14 недель

3.2. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования для обучающихся с НОДА ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Безенчук

3.2.1. Кадровые условия

ГБОУ СОШ № 1 укомплектована педагогическими кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых адаптированной основной образовательной программой основного общего образования.

Всего в 6-Б классе работает 13 педагогов. Все педагоги, работающие с обучающимися с НОДА, прошли соответствующую курсовую подготовку (см. таблицу)

**Курсовая подготовка педагогов ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Безенчук
по организации работы с детьми с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидами**

Тема курсов	Объём программы	Учреждение	Дата	Документ
Специфика работы учителя общеобразовательной школы в условиях инклюзивного обучения детей с ОВЗ на современном этапе	36 ч	ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр» г. Чапаевск	21.11.2016- 30.11.2016	удостоверение
Педагогические технологии развития личности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с ФГОС	36 ч	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Самарский национальный исследовательский университет им. академика Королёва»	1.11.2017- 10.11.2017	удостоверение
Создание специальных условий для обеспечения доступности обучения детей с ОВЗ и инвалидностью в образовательной организации	36 ч	Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Центр специального образования»	Декабрь, 2019 г	удостоверение

Кадровый состав педагогов – психологов

ФИО	Должность	Образование	Категория
Дынникова Ирина Васильевна	Педагог-психолог	высшее По договору ГБУ ЦППМСР м. р. Безенчукский	1 категория
Зенькова Ольга Владимировна	Логопед-дефектолог	высшее	

3.2.2. Материально-технические условия

1. Организация пространства

В ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Безенчук имеется:

- зал для проведения занятий по ритмике
- спортивный зал, игровое и спортивное оборудование
- помещения для осуществления образовательного и коррекционно-развивающего процессов: классы, кабинет педагога-психолога
- туалетные комнаты
- библиотека
- помещения для питания обучающихся, новейшее оборудование, обеспечивающее возможность организации качественного горячего питания (обедов и завтраков)
- помещения, предназначенные для занятий музыкой,
- актовый зал
- помещения для медицинского обслуживания
- кабинеты с интерактивным оборудованием

2. Временной режим

Временной режим образования обучающегося с НОДА (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закреплёнными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, Приказы Министерства образования и др.), локальными актами ОО.

Учебный год в школе начинается 1 сентября. Продолжительность учебного года определяется годовым календарным графиком, согласованным с руководителем Юго-Западного управления.

Режим работы школы

Срок освоения ФАОП НОО обучающейся с НОДА 6 «Б» класса составляет 1 год. Для обучающихся 6 классов установлена 5-дневная учебная неделя.

Продолжительность учебного года в 6 классе - 34 учебные недели, Начало занятий в 8 ч 30 минут. Уроки по 40 минут. После 1-ого и 4-ого урока большая перемена - 20 минут. Обучение проводится в одну смену.

3. Учебный и дидактический материал

При освоении ФАОП ООО обучающийся с НОДА обучается по базовым учебникам для сверстников, не имеющих ограничений здоровья. (см. таблицу).

Предмет	Автор, наименование, издательство
Русский язык	Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др., Русский язык (в 2 частях), АО "Издательство "Просвещение"
Литература	Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И., Литература (в 2 частях), АО "Издательство "Просвещение"
Английский язык	
История	Вигасин А.А., Гомер Г.И., Свенцицкая И.С. / Под. ред. Искендерова А.А., Всеобщая история. История Древнего мира АО "Издательство "Просвещение"
География	Климанова О.А., Климанов В.В., Ким Э.В. и др.; под ред. Климановой О.А., География: Землеведение, ООО "ДРОФА"
Математика	Виленкин А.Н., Жохов В.И., Чесноков А.С. и др., Математика (в 2 частях), АО "Издательство "Просвещение"
Биология	Пономарёва И.Н., Николаев И.В., Корнилова О.А. / Под ред. Пономарёвой И.Н., Биология, ООО Издательский центр "ВЕНТАНА-ГРАФ"
Изобразительное искусство	Горяева Н.А., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М., Изобразительное искусство, АО "Издательство "Просвещение"
Музыка	Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Музыка, АО "Издательство "Просвещение"
Технология	Тищенко А.Т., Сеница Н.В., Технология, ООО Издательский центр "ВЕНТАНА-ГРАФ"
Физическая культура	Виленский М.Я., Туревский И.М., Торочкова Т.Ю. и др. / Под ред. Виленского М.Я., Физическая культура, АО "Издательство "Просвещение"

Учитывая особые образовательные потребности, используются приложения и дидактическими материалами (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности) на бумажных и/или электронных носителях, обеспечивающими реализацию программы коррекционной работы, направленную на специальную поддержку освоения ФАОП ООО.

4. Информационное обеспечение включает

1. Необходимую нормативно-правовую базу образования обучающихся с НОДА.

2. Получение доступа к информационным ресурсам, различными способами, в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных.