**Технологическая карта музыкального занятия**

**Музыкальный руководитель\_\_**Лесникова Анастасия Алексеевна**\_\_\_Группа\_\_Младшая\_дата\_**25.04.21**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тема** «Цветочная поляна»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тип музыкального занятия\_**Фронтальный**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Длительность\_\_\_\_\_\_**20 минут**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Цель музыкального занятия \_**Коррекция имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова, **музыки и движения,** развитие **музыкальных** способностей и коммуникативных навыков у детей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Интеграция образовательных областей\_** Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Физическое развитие.**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задачи:**

**Образовательные** Активизировать речь детей, используя различные виды музыкальной деятельности.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Развивающие** Повышение самооценки, развитие певческих данных.развивать воображение и творческое мышление;\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**воспитательные** Воспитание чувства ответственности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Методы и приёмы:**

практические: музыкально-ритмические игра, слушание, пение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

наглядные: дидактический материал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

словесные:\_беседа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Музыкальный материал** «Все друзья вокруг», «Песенки паровоза», «Песенка бабочек», Э.Григ «Весной»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Материалы и оборудование** Мультимедиа, ноутбук, музыкальный центр,презентация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Взаимодействие с воспитателями** помощь в организации и проведении музыкального занятия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Виды музыкальной деятельности** | **Деятельность музыкального****руководителя** | **Деятельность детей** | **Ожидаемые результаты** |
| 1 этап: вводная часть |  | Ребята , Здравствуйте! Представьте, что мы находимся в вагончике поезда.Включается звук гудка поезда.*«Поезд отправляется»*Под аккомпанемент «Песенки паровоза»- состав трогается с места«Я бегу, бегу, бегу».А в проигрыше: «Чух, чух, чух»Поезд прибыл на полянку. Чтобы она стала красивой, надо посадить цветочки. Каждый из них состоит из серединки (семечка) и шести лепестков одного цвета.Руководитель раздает детям по семечку и раскладывает лепестки на полянке. Задача каждого ребенка – посадить семечко, полить его и собрать по одному лепестку соцветие.А сейчас мы с вами представим, что мы бабочки на полянке и разучим танец бабочек.звучит «Песенка бабочек»Какие красивые у нас бабочки получились! Какие вы молодцы!  | Дети заходят в зал парами под марш, здороваются с муз. руководителем. Садятся на стульчики.Дети ногами изображают стук колес, руки полусогнуты – колесики крутятся.Дети: «Гу, гу, гу»водят хоровод вокруг цветка определенного цета, каждый кружится вокруг своего цветка, перелетают с цветка на цветок. | Дети дружно входят в музыкальный зал. Встают в круг. Отвечают на вопросы. |
| .2 этап: основная часть |  | А теперь мы с вами послушаем замечательное произведение. Э.Григ «Весной»Что вы увидели когда слушали ? Какая мелодия была? Грустная или веселая? Молодцы ребята. Вот и наша конечная станция «Цветочная поляна». Давайте теперь с вами разучим песню *«Все друзья вокруг»* | Дети слушают.- Дети отвечают.  Дети встают друг за другом как паровозик. | Внимательно слушают, думают и отвечают на вопросы. |
| 3 этап: заключительная часть |  | Приятно было с вами поработать. До свидания. | Дети встают друг за другом как паровозик. |  |

**Самоанализ:** Занятие  направлено на развитие у детей эмоциональной отзывчивости. Дети были внимательны, заинтересованы на занятии, эмоциональны в силу своих возможностей. Легко идут на контакт. В разных видах музыкальной деятельности они проявляли  себя по-разному.Считаю, что музыкальное занятие  прошло в оптимальном темпе, в доброжелательной психологической атмосфере, поставленные задачи были мной выполнены на необходимом уровне.