

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 1
п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ №1


Инговатов О.А.
«30» «01» 2021 г.
М.П.



Проверено

«30» «01» 2021 г.


Зам. директора по УВР

 / Багрова Т.А.

Программа рассмотрена
на заседании МО учителей
гуманитарного цикла

Протокол № 1 от «30» «01» 2021

Руководитель МО

 / ФИО
Никифорова Т.Б.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Основы православной культуры»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности разработана на основе учебной программы курса «Основы Православной культуры» (начальная и основная школы) (Авт. Игумен Георгий (Шестун), игумен Киприан (Ященко), Е.П. Бельчикова, Л.Н. Булкина, М.В. Захарченко, М.С. Костылева, Т.М. Сливкина, – Самара: СИПКРО, 2010).

Класс: 8 класс

программу разработали

Быкова Елена Абдурашидовна
Ладонина Вера Михайловна

Безенчук, 2021 год

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
- Письма Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. N 08-2355 "О внесении изменений в примерные основные образовательные программы"; Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1577 "О внесении изменений федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010г. №1897»;
- Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Безенчук / Протокол педагогического совета от 28 августа 2019 г. № 1;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями от 26.11.2016 №38);
- Приказ Минпросвещения РФ от 28.12.2018 №345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Учебная программа курса «Основы Православной культуры» (начальная и основная школы) (Авт. Игумен Георгий (Шестун), игумен Киприан (Яценко), Е.П. Бельчикова, Л.Н. Булкина, М.В. Захарченко, М.С. Костылева, Т.М. Сливкина,– Самара: СИПКРО, 2010).

Результаты освоения курса.

Личностные:

- формирование системы нравственных ценностей и отношений к традициям и культуре Отечества, а также гражданской позиции в окружающем мире;
- проявление творческого подхода к выполнению заданий и написанию статей на нравственные темы, подготовке диспутов по нравственным проблемам и т.д.
- развитие критического мышления: сравнительный анализ культур, анализ исторических ситуаций с нравственных позиций, сравнительный анализ мировых религий;
- формирование эстетического чувства, вдумчивого зрителя при рассмотрении художественных полотен, сравнение русской и западноевропейской храмовой архитектуры;
- воспитание уважительного отношения к представителям других религиозных конфессий;
- стремление к познанию истории родного края, страны: сонм самарских святых, герои-защитники Отечества, люди науки и герои труда.

Метапредметные:

- составление плана поиска необходимой информации с использованием художественной литературы, живописи, архитектуры, музейных материалов, карт;
- анализ полученных материалов с нравственных позиций, с учетом поставленной задачи;
- участие в разнообразных формах общения (диспутах, выступлениях на научно-практических конференциях и школьных чтениях, интервью, эпистолярный жанр и др.);

- участие в социально значимых проектах «Мое село родное», "Ветеран живет рядом" по оказанию помощи пожилому человеку, наставничество младших подростков, благоустройство территории, добровольчество;
- готовность передать полученный исторический (краеведческий) материал одноклассникам, учащимся младших классов, родителям: презентация о храме в честь святого благоверного великого князя Александра Невского в селе Новая Кармала, Соборе Самарских святых, информация о героях труда, ветеранах труда и войны, детях фронта, тружеников тыла, проживающих в селе.

Предметные:

Знать: историю возникновения раннехристианской церкви, причины разделения церквей, становление и развитие православной религии на Руси, библейские источники, святоотеческую литературу, древнерусскую литературу.

Понимать: православную трактовку понятий «свобода», «доброделание» как реализацию системы духовно-нравственных норм и заповедей, православные нравственные основы правовой культуры и гражданственности личности и общества, духовные смыслы исторических событий и государственного устройства нашей страны.

Уметь: охарактеризовать особенности язычества, различных тоталитарных сект, сущность мировых религий, читать символику икон, храмов; сопоставлять особенности православной культуры и культур других религий.

Выводы:

На первом уровне происходит освоение новых понятий и их узнавание в произведениях литературы, живописи, музыки, пробуждение интереса к обретению духовного опыта. На втором уровне – познание системы ценностей, обретение начального духовного опыта. На третьем уровне –

обретение основ духовного опыта и опыта нравственного поведения в жизни, для анализа и обобщения нравственных уроков исторических явлений и процессов. Таким образом, знания о православных ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, становятся личностными смыслами обучающихся

Формы работы с детьми:

- Факультативные, индивидуально-групповые занятия, беседы, игры нравственного и духовного содержания.
- Проведение праздников и мероприятий.
- Использование мультимедийных технологий (заочные экскурсии, виртуальный музей, создание презентаций).
- Исследовательская деятельность учащихся.
- Экскурсии.

Содержание программы

В начале каждого занятия учащиеся под руководством педагога вспоминают главные события в православной жизни, происшедшие за последнюю неделю (православный праздник, пост и т. д.).

Программа построена по принципу развивающего обучения, вектор спирали которой направлен на дополнение, углубление и развитие знаний об отечественной культуре и истории, полученных при изучении базовых дисциплин.

Урок №1. Книга как источник нравственного воспитания

Духовное наставление.

Проповедь

Гомилетика.

Письмо Св. Иоанн Златоуст. Письма к Олимпиаде.

Письма св. Феофана Затворника «Что такое духовная жизнь»

Письма св. Паисия Святогорца .

Урок №2. Православное времясчисление.

Григорианский и юлианский календарные системы: особенности построения и назначение.

Реформа церковного календаря: аргументы и факты.

Духовное песнопение: “Ныне силы небесные” (древний распев, гармонизация Г. Львовского).

Церковнославянский язык. Чтение, размышление о содержании. “Ныне силы небесные” (древний распев, гармонизация Г. Львовского).

Урок №3. Рождество Богородицы как Промысел Божий

Прообразы Девы Марии в ветхозаветной истории и художественной литературе.

Богородица – «Лествица небесная»:

Ветхозаветная история: Лествица Иакова как прообраз (Бытие, 28: 10-18).

Художественная литература: Н.В. Гоголь (“Майская ночь или утопленница”, “Шинель”, Ф.М. Достоевский “Белые ночи” и другие.

Ветхозаветные образы: Неопалимая купина, Чудесный переход евреев через Чермное море, сосуд с манной небесной, Гедеоново руно. Заключение пророка Исаия (Книга пророка Исаия, 7:14).

Церковнославянский язык. Чтение и размышление о содержании (по усмотрению учителя).

Урок №4. Образ Креста в ветхозаветной, новозаветной и святоотеческой литературе.

Прообраз Креста в ветхозаветной истории: выход евреев из египетского плена (нападение змей); благословение Иаковом детей Иосифа.

Святоотеческое наследие о Кресте. Крест свой и Крест Христов. Крестный путь человеческой жизни.

Жизнь и подвиг М. Тучковой - настоятельницы Спасо-Бородинского монастыря.

Церковнославянский язык. Практика чтения и размышление о содержании: фрагмент переписки игуменьи Марии с митрополитом Московским Филаретом (Дроздовым).

Урок №5. Симфония церковной и государственной власти Московской Руси.

Афон, его значение для России.

Монастыри – оплот духовной, ратной и трудовой жизни народа. Монастырский устав. Обеты. Молитва за весь мир. Монашеские наставления и попечение о душе. Наставления св. аввы Дорофея. Преподобный Серафим Саровский. Наставление и исцеление.

Преподобный Сергей Радонежский – государственный деятель, собиратель русских земель (соборность).

Преподобный Даниил Московский – православный основоположник объединения Руси.

Влияние Троице-Сергиевой Лавры на расцвет культуры в России.

Православная икона: иконы преп. Сергия Радонежского и преп. Даниила Московского

Церковнославянский язык. Практика чтения и размышление о содержании: тропарь прп. Сергию Радонежскому

Урок №6. Покров Пресвятой Богородицы.

Повторение: история явления Покрова Божьей Матери во Влахернском храме.

Богослужение: всенощное бдение: духовный смысл, содержание таинства.

Духовное песнопение: С.В. Рахманинов “Богородица Дева, радуйся...” (всенощное бдение).

Церковнославянский язык. Практика чтения, песнопения, исторические связи языка и размышление о содержании: тропарь Покрова Божьей Матери, Псалтирь (50; 90). С.В. Рахманинов “Богородица Дева, радуйся...” (всенощное бдение).

Урок № 7. Голод духовный и телесный.

“Не хлебом единым...” – искушения Иисуса Христа (Мк. 1;12-13).
Преп. Амвросий Оптинский «Письма духовным чадам».
Поэтика поучений. Богатство выразительных средств языка.
Изобразительное искусство: Г. Доре. “Искушения Иисуса Христа”.
Церковнославянский язык. Практика чтения, размышление о содержании.
Евангелие (Мк. 1;12-13) «Об искушении Иисуса Христа».

Урок №8. Мир духовный и природный.

Причина разделения духовного и природного мира. Грехопадение прародителей.

Западноевропейский ренессанс; русский нигилизм; атеистическое мышление.

Духовные традиции русского флота. Память святого русского флотоводца Федора Ушакова. Дни прославления в России в 2000г.

Жития святых: житие святого Федора Ушакова.

Церковнославянский язык. Практика чтения, размышление о содержании: «Псалтирь». Плач – один из ведущих жанров Псалтири. Митрополит Анастасий (Грибановский) «Беседы с собственным сердцем» (фрагмент).

Словарная работа: богоотступник, богоборчество, ренессанс, нигилизм, атеизм.

Урок №9. Молитвенный и жертвенный подвиг.

Великомученица Елизавета Федоровна Романова – образец молитвенного, благотворительного и жертвенного подвига.

Семейная хроника Романовых.

Исторические документы: фотографии семьи Романовых.

Православные иконы: свв. Николая II, Александры, Елизаветы, Варвары.

Духовное песнопение: М.М. Ипполитов-Иванов “Херувимская”.

Церковнославянский язык. Практика чтения, размышление о содержании: Псалтирь - нравственные законы жизни. М.М. Ипполитов-Иванов “Херувимская”.

Словарная работа: вера, выносливость, сила духовная.

Урок №10. Раскол раннехристианской церкви: причины и следствия.

Появление ереси: история. Отделение монофизитских церквей.

Вселенские Соборы и их роль в сохранении чистой веры.

Исторические исследования: митрополит Иоанн (Снычев) «Битва за Россию».

Церковнославянский язык. Практика чтения, размышление о содержании: Псалтирь- тема царей..

Урок №11. Сектанство как еретическое воззрение.

Виды тоталитарных сект и их опасное воздействие на сознание.

Сравнительный анализ традиционных религий и тоталитарных сект.

Техника религиозной безопасности.

Церковнославянский язык. Практика чтения, размышление о содержании: Псалтирь- тема покаяния.

Урок №12. Понимание войны в православной апологетике

Война – неизбежное зло в искаженной человеческой природе: ненависть, любовь, боль, страдания, гнев...

Изобразительное искусство: * Б. М. Неменский «Сопка», В.В. Верещагин (художник-баталист). «Смертельно раненный солдат», «Апофеоз войны».

Музыкальное произведение: Д. Шостакович “Седьмая симфония” (фрагмент).

Художественные произведения о войне: Б. Васильев “Завтра была война” и другие (по усмотрению учителя).

Размышления о прочитанном: «Люби врагов своих, сокрушай врагов Отечества, гнушайся врагами Божиими» (митрополит Филарет (Дроздов)).

Церковнославянский язык. Практика чтения, размышление о содержании. Толкование Василия Великого о гневе.

Урок №13. Красота самопожертвования

Самопожертвование: многообразие проявления.

Оборона Севастополя: Крымская и Великая Отечественная война.

Материнское самопожертвование (на литературных примерах: крестьянские образы в творчестве Н.А. Некрасова и др.).

Художественная литература. Крестьянские образы в творчестве Н.А. Некрасова, А.И. Солженицын “Матренин двор”.

Святоотеческая литература: любовь к ближним как самопожертвование.

Жития святых: жития святых (по усмотрению учителя).

Церковнославянский язык. Практика чтения, размышление о содержании: Псалтирь (пророческие псалмы).

Урок №14. Солидарность славянских народов в освободительном движении от иноверцев

Участие русских войск в освобождении Болгарии (XIX в) и славянских стран (XX в).

Краеведение: участие земляков в освободительном движении славянских народов.

Художественная литература: А. С. Пушкин. Цикл стихотворений: “Песни западных славян”, “Конь”.

Церковнославянский язык. Практика чтения, размышление о содержании: Псалтирь – пророческие псалмы (21).

Урок №15. Страх Божий как Премудрость.

Страх Божий: этапы восхождения к Любви (раб, наемник, сын).

Новозаветная история: притча “Богач и бедный Лазарь”(Лк.16).
Обращение Закхея (Лк. 19:1-10).

Благотворительность русского народа: история создания Третьяковской галереи, строительство и восстановление храмов (храм Христа Спасителя).

Краеведение: строительство и восстановление храмов в родном городе (поселке, селе).

Церковнославянский язык. Практика чтения, размышление о содержании: Псалтирь - выразительные и изобразительные средства.

Словарная работа: боголюбие, богобоязнь, страх Божий.

Урок №16. Рождество Христово - Начало жизни.

Рождество Христово – духовный смысл Вселенского события.

Рождественское послание Патриарха и архиерея местной епархии (за предыдущие годы).

Духовное песнопение: Рождественский тропарь.

Церковнославянский язык. Практика чтения, песнопения, размышление о содержании. Рождественский тропарь

Урок №17. Крещение Господне.

Крещение. Таинство Крещения. “Одним миром мазаны” (таинство миропомазания).

Праведный Иоанн Кронштадтский – молитвенник Земли Русской.

Духовное песнопение: А. Гречанинов “Хвалите имя Господа”.

Церковнославянский язык. Иерархия знаков препинания. Практика чтения, размышление о содержании: А. Гречанинов “Хвалите имя Господа”.

Словарная работа: постриг, купель, миропомазание.

Урок №18. Реформы Петра Первого.

Влияние реформ Петра Первого на распространение православной культуры в России.

Петр Первый – строитель или разрушитель?

Проникновение протестантизма в Россию. Упразднение патриаршества.

Жития святых: житие св. Митрофана Воронина (противостояние чужеродным духовным течениям).

Изобразительное искусство: Н.Н. Ге “Петр допрашивает сына Алексея”.

Церковнославянский язык. Практика чтения, размышление о содержании.

Урок №19. Наука и церковь.

Открытие Московского Университета как знаковое явление в культуре, научной жизни России.

Освящение храма науки именами святой великомученицы Татианы и великого русского ученого М.В. Ломоносова.

Духовный и научный посев: священники – ученые (св. Лука (Войно-Ясенецкий), священник Павел Флоренский), ученые – верующие (И.П. Павлов, Н.И. Пирогов).

Художественная литература: А. Радищев “Слово о Ломоносове”, “Путешествие из Петербурга в Москву” и другие.

Урок №20. Славянофилы и западники.

Западноевропейское масонство против духовных ценностей России.

Личность митрополита Филарета (Дроздова).

Восстание декабристов: исторические, духовные и нравственные аспекты.

Духовный труженик: христианские мотивы в творчестве А.С. Пушкина.

Православное зодчество: Святогорский монастырь, псковские храмы

Церковнославянский язык. Практика чтения, размышление о содержании (по усмотрению учителя).

Урок №21. Православие и мода.

Православие и мода (дискуссионный клуб).

Словарная работа: соперничество, мода, современный.

Урок №22. Православие и философия гуманизма.

Понятия: гуманизм, антропоцентризм, теоцентризм. Православие и философия гуманизма.

Проявление антропоцентризма и теоцентризма на примерах классических произведений западноевропейской и русской культур.

Искушение дерзкой мыслью.

Церковнославянский язык. Практика чтения, размышление о содержании:

Урок №23. День Защитника Отечества (семинар).

Локальные войны: подвиг или выполнение долга. По материалам публицистической, художественной литературы и на примере жизненного опыта.

Урок №24. Нравственная природа человека.

«Нехорошо быть человеку одному» (Быт. 6).

Пол человека. Восполнение человека в браке.

Ветхозаветная история: заповеди Божии (отношения между мужем и женой).

Таинство брака.

Церковнославянский язык. Практика чтения, размышление о содержании: из службы “Венчание”.

Урок №25. Нравственная природа человека (продолжение).

Одинокчество. Духовный опыт преодоления (святоотеческая литература, встречи со священником).

Тема одинокчества в секулярном искусстве (М.Ю. Лермонтов).

Святоотеческая литература: опыт отшельничества в святоотеческой литературе: св. Игнатий (Брянчанинов).

Музыкальное произведение: С.В. Рахманинов “Вокализ”.

Церковнославянский язык. Практика чтения, размышление о содержании: С.В. Рахманинов “Вокализ”.

Урок №26. Нравственная природа человека (продолжение).

Праздник и развлечения: антиномия освобождения и пленения.

Плен современных развлечений.

Новозаветная история. Брак в Кане (Ин. 2; 1-12).

Изобразительное искусство: В.И. Суриков “Пир Валтасара” (1874).

Церковнославянский язык. Практика чтения, песнопения, размышление о содержании. Схиархимандрит Иоанн (Маслов): по творениям. Симфония св. Тихона Задонского.

Словарная работа: праздник, развлечение, праздный.

Урок №27. Нравственные проблемы предательство и покаяние.

Отречение Петра (Мк. 14:54; Мф. 24:58, 69-75; 27:1-10; Лк. 22:54-62; Ин. 18:15-27), предательство Иуды, предательство иудейского народа (Мф. 24:1-16; Лк. 14: 10-11; Лк. 22:1-6).

Почему Господь простил отречение Петра?

Почему погиб Иуда?

Изобразительное искусство: Г.И. Козлов “Апостол Петр отрекается от Христа” (1762), К.И. Брюллов “Лобзание Иуды” (1843-1887).

Церковнославянский язык. Практика чтения, размышление о содержании (по усмотрению учителя).

Словарная работа: тридцать сребренников.

Урок №28. Пасхальная седмица.

Тайна благодатного огня.

Жены – мироносицы и женщины Ветхозаветной истории (Ева, Рахиль, Девора, Сусана, Далила, Юдифь).

Изобразительное искусство: Н.Н. Ге “Возвращение с погребения Христа” (эскиз неосуществленной картины, 1859). М.К. Башкирцева “Жены – мироносицы” (1884).

Музыкальное произведение: П.И. Чайковский “Март. Подснежник” (из цикла “Времена года”).

Церковнославянский язык. Практика чтения, размышление о содержании (по усмотрению учителя).

Словарная работа: мироносица, злоносица.

Урок №29. Радоница.

Всеобщее воскресение и Страшный суд.

Святоотеческая литература: память о смерти и Страшном Суде.

Православная икона: икона “Страшный суд”, икона “Успение Пресвятой Богородицы”.

Церковные традиции памяти усопших: панихида, лития, проскомидия, обедня, поминальная записка.

Духовное песнопение: Тропарь “Успение” (гл.8).

Церковнославянский язык. Практика чтения, размышление о содержании. Тропарь “Успение” (гл.8). Как понимать «У Бога все живы».

Урок №30. Урок славянской письменности и культуры.

Слава Вам, братья, славян просветители (литературно-музыкальная композиция).

Урок №31. Естественные науки и христианская апологетика. Непознанный мир Веры.

Исторические свидетельства об Иисусе Христе.

Достоверность научного познания: типы и уровни.

Наблюдение и эксперимент (чудеса в современном мире).

Построение моделей и гипотез (научный кризис и построение теорий).

Философское осмысление результатов научного познания и представление в виде научной картины мира.

Публицистика: В.Н. Тростников “Ответ атеисту” (журнал «Русский дом»).

Художественные произведения: Лавров С. “Яко с нами Бог”.

Церковнославянский язык. Практика чтения, размышление о содержании. Покаянный канон Спасителя. “Верую, яко приидеши судити живых и мертвых, и вси в своем чину встанут: старши и младши...” (песнь 8).

Урок №32. Паломничество.

Паломничество как вид духовного делания.

Паломнические поездки по православной Греции (заочное путешествие).

Урок № 33-34 Итоги года.

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1.	Книга как источник нравственного воспитания	1
2.	Православное времячисление.	1
3.	Рождество Богородицы как Промысел Божий	1
4.	Образ Креста в ветхозаветной, новозаветной и святоотеческой литературе.	1
5.	Симфония церковной и государственной власти Московской Руси.	1
6.	Покров Пресвятой Богородицы.	1
7.	Голод духовный и телесный.	1
8.	Мир духовный и природный.	1
9.	Молитвенный и жертвенный подвиг.	1
10.	Раскол раннехристианской церкви: причины и следствия.	1
11.	Сектанство как еретическое воззрение.	1
12.	Понимание войны в православной апологетике	1
13.	Красота самопожертвования	1
14.	Солидарность славянских народов в освободительном движении от иноверцев	1
15.	Страх Божий как Премудрость.	1
16.	Рождество Христово - Начало жизни.	1
17.	Крещение Господне.	1
18.	Реформы Петра Первого.	1
19.	Наука и церковь.	1
20.	Славянофилы и западники.	1
21.	Православие и мода.	1
22.	Православие и философия гуманизма.	1
23.	День Защитника Отечества (семинар).	1
24.	Нравственная природа человека.	1
25.	Нравственная природа человека (продолжение).	1
26.	Нравственная природа человека (продолжение).	1
27.	Нравственные проблемы предательство и покаяние.	1
28.	Пасхальная седмица.	1
29.	Радоница.	1

30.	Урок славянской письменности и культуры.	1
31.	Естественные науки и христианская апологетика. Непознанный мир Веры.	1
32.	Паломничество.	1
33.	Итоги года	1
34.	Итоги года	1
	Всего	34 часа