

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области  
средняя общеобразовательная школа № 1  
п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области

Утверждаю

Директор ГБОУ СОШ №1

\_\_\_\_\_/Энговатов О.А

«\_29\_»\_08\_\_\_\_\_2019

\_\_ г.

М.П.

Проверено

«\_29\_»\_08\_\_\_\_\_2019 \_\_\_\_\_

г.

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_/Демитриева Л.А.

Программа рассмотрена  
на заседании МО учителей  
гуманитарного цикла

Протокол №\_1\_ от «28\_\_»\_\_\_\_08\_2019\_\_ г.

Руководитель МО

\_\_\_\_\_/ Каширникова Г.В.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**  
**«Улыбка» (музыкальная студия)**

Класс 5-8

**Программу разработала**  
**учитель музыки**  
Энговатова Наталья Олеговна

**Безенчук, 2019 год**

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
- Письма Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. N 08-2355 "О внесении изменений в примерные основные образовательные программы";
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1577 "О внесении изменений федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010г. №1897»;
- Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Безенчук / Протокол педагогического совета от 28 августа 2019 г. № 1
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями от 26.11.2016 №38)
- Приказ Минпросвещения РФ от 28.12.2018 №345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Авторской программы «Музыка 1-4 классы» под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, И.Э. Кашевской.

Место предмета в учебном плане.

Программа рассчитана на 4 года (5-8 классы). Программой предусмотрено изучение предмета «музыка» 1 час в неделю. В 5-8 классах – по 34 часа (34 недели).

## **Планируемые результаты изучения курса.**

### **Личностные результаты освоения программы курса.**

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

### **Метапредметные результаты освоения программы курса.**

- Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты.**

#### **5 класс.**

#### Ученик научится:

- понимать значение интонации в музыке как носитель образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;

- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;

Ученик получит возможность научиться:

- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;
- определять типы художественного общения (хоровое, соревновательное, сказительное);
- использовать в учебных целях информацию музыкального искусства.
- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);

**6 класс.**

Ученик научится:

- различать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;

Ученик получит возможность научиться:

- классифицировать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита);
- понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, хорового концерта;
- определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;
- распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;
- основы теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лад, мелодия, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять характер и настроение музыки с учётом терминов и образных определений, которые представлены в учебнике 2 класса;

- находить простейшие ассоциации между музыкальными, живописными и поэтическими произведениями (общность темы, настроения);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении (исполнять *legato*, *non legato*, правильно распределять дыхание во фразе, делать кульминацию), музыкально-пластическом движении, игре на детских музыкальных инструментах;-исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;

### **7 класс.**

#### Ученик научится:

- понимать взаимодействие музыки и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и литературы;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- владеть навыками вокально-хорового музицирования;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной форме;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- находить ассоциативные связи между музыкой и изобразительным искусством;
- понимать взаимодействие музыки и живописи;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений

#### Ученик получит возможность научиться:

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства.

### **8 класс.**

#### Ученик научится:

- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусств;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
- понимать значение музыки в жизни каждого человека и человеческого

общества в целом;

- эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
- определять многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- проводить интонационно-образный анализ музыкального произведения;

Ученик получит возможность научиться:

- понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;
- различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;
- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись.

**Методами контроля** и управления образовательным процессом являются: наблюдение педагога в ходе занятий, оценка зрителей, членов жюри, анализ результатов выступлений на различных мероприятиях, конкурсах, отчетном концерте с приглашением родителей детей, друзей, педагогов и учащихся. Принципиальной установкой программы (курса) является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении вокального материала.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

**(формы организации, виды деятельности).**

Программа рассчитана на 34 часа в год (34 учебные недели, по 1 ч в неделю).

**5 класс**

**Вокально-хоровая работа. Упражнения по постановку голосового аппарата. (17ч.)**

Голосообразование – рождение звука. Вибрация и дыхание – основа рождения звука. Гортань человека. Способность гортани человека издавать звуки. Здоровье и уход за голосом. Знакомство с детьми, изучение способности к пению. Координационно-тренировочные занятия.

Певческая установка. Унисон.

Правила поведения, техника безопасности в учебном кабинете, знакомство с коллективом. Концерт-презентация учащихся предыдущих лет обучения.

Искусство пения – искусство души и для души.

**Исполнение репертуара, концертная и репетиционная деятельность ( 17ч.)**

Положительные эмоции как результат воздействия вокала на чувства слушателей и исполнителя. Влияние пения на развитие личности, речи человека.

### **6 класс**

#### **Вокально-хоровая работа. Упражнения по постановку голосового аппарата. (17ч.)**

Взаимосвязь речи и пения, как проявлений голосовой активности: общее и отличное. Важность умения говорить правильно в жизни человека. Чистая дикция – условие успешного выступления на сцене любого артиста.

Искусство пения – искусство души и для души.

Музыка в нашей жизни. Роль и место музыкального и вокального искусства.

«Ни слуха, ни голоса» и перспективы научиться петь. Как пользоваться природными данными и развивать вокальные способности.

#### **Исполнение репертуара, концертная и репетиционная деятельность (17ч.)**

Подготовка к концертным выступлениям. Тембр – окраска звука. Лад.

Мажор. Минор. Ритм – основа жизни и музыки. Темп – скорость музыки.

### **7 класс**

#### **Вокально-хоровая работа. Упражнения по постановку голосового аппарата. (17ч.)**

Работа над чистотой интонацией. Работа над мелодическим слухом;

Работа над чистым интонированием поступенных и скачкообразных мелодий в пределах 1,5 октавы. Работа над расширением певческого дыхания. Совершенствование дикции. Выявление тембров.

#### **Исполнение репертуара, концертная и репетиционная деятельность (17ч.)**

Основы музыкальной грамоты:

Ровно 7 цветов у радуги – а у музыки – 7 нот.

Мелодия – душа музыки.

Динамика – сила звука.

Пластическое интонирование.

### **8 класс.**

#### **Вокально-хоровая работа. Упражнения по постановку голосового аппарата. (17ч.)**

Методы самостоятельной работы по овладению голосом, речью, дыханием, необходимым для пения и жизни вне музыки. Разучивание скороговорок.

Работа в ансамбле. Ансамбль голоса, движений поющих, окраска звуков, артикуляционные движения, открытость и закрытость.

Положение овала рта (выбор при соло, идентичность в ансамбле).

Управление артикуляционной мускулатурной и приведение ее в единую форму. Важность работы над звуком.

#### **Исполнение репертуара, концертная и репетиционная деятельность (17ч.)**

Работа над репертуаром. Разучивание 1- и 2-х голосных вокальных упражнений. Работа над расширением диапазона;

Работа над художественным исполнением произведений.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**5 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
1	Прослушивание голосов.	1
2	Прослушивание голосов.	1
3	Гигиена голоса.	1
4	Гигиена голоса.	1
5	Упражнения.	1
6	Пение репертуара.	1
7	Разучивание 2- голосных распевок.	1
8	Разучивание 2- голосных распевок.	1
9	Усвоение основных дирижёрских жестов.	1
10	Выработка правильной осанки при пении.	1
11	Участие детей в праздничном концерте.	1
12	Взаимосвязь речи и пения.	1
13	Методы самостоятельной работы по овладению голосом.	1
14	Разучивание скороговорок - попевок.	1
15	Работа над чистым интонированием	1
16	Скачки в мелодии. Разучивание упражнений на скачки.	1
17	Работа над мелодическим слухом. Вокальные упражнения.	1
18	Мелодия.	1
19	Аккомпанемент, его виды.	1
20	Работа над чистым интонированием поступенных и скачкообразных мелодий в пределах октавы.	1
21	Упражнения на развитие ритма. Движения под музыку.	1
22	Акцент, сильная доля в музыке.	1
23	Вокальные импровизации.	1
24	Ритмический аккомпанемент.	1
25	Работа над 2-хголосием в песне.	1
26	Исполнение песен по желанию детей.	1
27	Разучивание песен к празднику.	1
28	Работа над чистотой интонации	1
29	Работа над чистотой интонации	
30	Репетиции к празднику.	
31	Репетиции к празднику.	

<b>32</b>	Репетиции к празднику.	
<b>33</b>	Участие детей в праздничном мероприятии.	
<b>34</b>	Игра «Угадай мелодию»	
<b>Итого</b>		<b>34ч.</b>

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**6 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	Прослушивание голосов.	<b>1</b>
<b>2</b>	Прослушивание голосов.	<b>1</b>
<b>3</b>	Гигиена голоса.	<b>1</b>
<b>4</b>	Гигиена голоса.	<b>1</b>
<b>5</b>	Упражнения.	<b>1</b>
<b>6</b>	Пение репертуара.	<b>1</b>
<b>7</b>	Разучивание 2- голосных распевок.	<b>1</b>
<b>8</b>	Разучивание 2- голосных распевок.	<b>1</b>
<b>9</b>	Усвоение основных дирижёрских жестов.	<b>1</b>
<b>10</b>	Выработка правильной осанки при пении.	<b>1</b>
<b>11</b>	Участие детей в праздничном концерте.	<b>1</b>
<b>12</b>	Взаимосвязь речи и пения.	<b>1</b>
<b>13</b>	Методы самостоятельной работы по овладению голосом.	<b>1</b>
<b>14</b>	Разучивание скороговорок - попевок.	<b>1</b>
<b>15</b>	Работа над чистым интонированием	<b>1</b>
<b>16</b>	Скачки в мелодии. Разучивание упражнений на скачки.	<b>1</b>
<b>17</b>	Работа над мелодическим слухом. Вокальные упражнения.	<b>1</b>
<b>18</b>	Мелодия.	<b>1</b>
<b>19</b>	Аккомпанемент, его виды.	<b>1</b>
<b>20</b>	Работа над чистым интонированием поступенных и скачкообразных мелодий в пределах октавы.	<b>1</b>
<b>21</b>	Тембр – окраска звука.	<b>1</b>
<b>22</b>	Лад. Мажор.	<b>1</b>
<b>23</b>	Лад. Минор.	<b>1</b>
<b>24</b>	Темп – скорость музыки.	<b>1</b>
<b>25</b>	Ритм.	<b>1</b>

<b>26</b>	«Ни слуха, ни голоса».	<b>1</b>
<b>27</b>	Музыка в нашей жизни.	<b>1</b>
<b>28</b>	Музыка в нашей жизни.	<b>1</b>
<b>29</b>	Упражнения.	<b>1</b>
<b>30</b>	Репетиции к празднику.	<b>1</b>
<b>31</b>	Репетиции к празднику.	<b>1</b>
<b>32</b>	Репетиции к празднику.	<b>1</b>
<b>33</b>	Участие детей в праздничном мероприятии.	<b>1</b>
<b>34</b>	Концерт.	<b>1</b>
<b>Итого</b>		<b>34ч.</b>

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**7 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	Прослушивание голосов.	<b>1</b>
<b>2</b>	Прослушивание голосов.	<b>1</b>
<b>3</b>	Гигиена голоса.	<b>1</b>
<b>4</b>	Гигиена голоса.	<b>1</b>
<b>5</b>	Упражнения.	<b>1</b>
<b>6</b>	Пение репертуара.	<b>1</b>
<b>7</b>	Разучивание 2- голосных распевок.	<b>1</b>
<b>8</b>	Разучивание 2- голосных распевок.	<b>1</b>
<b>9</b>	Усвоение основных дирижёрских жестов.	<b>1</b>
<b>10</b>	Выработка правильной осанки при пении.	<b>1</b>
<b>11</b>	Участие детей в праздничном концерте.	<b>1</b>
<b>12</b>	Взаимосвязь речи и пения.	<b>1</b>
<b>13</b>	Методы самостоятельной работы по овладению голосом.	<b>1</b>
<b>14</b>	Разучивание скороговорок - попевок.	<b>1</b>
<b>15</b>	Работа над чистым интонированием	<b>1</b>
<b>16</b>	Скачки в мелодии. Разучивание упражнений на скачки.	<b>1</b>
<b>17</b>	Работа над мелодическим слухом. Вокальные упражнения.	<b>1</b>
<b>18</b>	Мелодия.	<b>1</b>
<b>19</b>	Аккомпанемент, его виды.	<b>1</b>
<b>20</b>	Работа над чистым интонированием поступенных и скачкообразных мелодий в пределах октавы.	<b>1</b>

21	Выявление тембров.	1
22	Динамика – сила звука.	1
23	Пластическое интонирование.	1
24	Основы музыкальной грамоты	1
25	Мелодия – душа музыки.	1
26	Совершенствование дикции.	1
27	Мелодический слух.	1
28	Мелодический слух.	1
29	Мелодический слух.	1
30	Репетиции к празднику.	1
31	Репетиции к празднику.	1
32	Репетиции к празднику.	1
33	Участие детей в праздничном мероприятии.	1
34	Концерт.	1
<b>Итого</b>		<b>34ч.</b>

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**8класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
1	Прослушивание голосов.	1
2	Прослушивание голосов.	1
3	Гигиена голоса.	1
4	Гигиена голоса.	1
5	Упражнения.	1
6	Пение репертуара.	1
7	Разучивание 2- голосных распевок.	1
8	Разучивание 2- голосных распевок.	1
9	Усвоение основных дирижёрских жестов.	1
10	Выработка правильной осанки при пении.	1
11	Участие детей в праздничном концерте.	1
12	Взаимосвязь речи и пения.	1
13	Методы самостоятельной работы по овладению голосом.	1
14	Разучивание скороговорок - попевок.	1
15	Работа над чистым интонированием	1
16	Скачки в мелодии. Разучивание	1

	упражнений на скачки.	
<b>17</b>	Работа над мелодическим слухом. Вокальные упражнения.	<b>1</b>
<b>18</b>	Мелодия.	<b>1</b>
<b>19</b>	Аккомпанемент, его виды.	<b>1</b>
<b>20</b>	Работа над чистым интонированием поступенных и скачкообразных мелодий в пределах октавы.	<b>1</b>
<b>21</b>	Ансамбль.	<b>1</b>
<b>22</b>	Ансамбль.	<b>1</b>
<b>23</b>	Работа в ансамбле.	<b>1</b>
<b>24</b>	Работа в ансамбле.	<b>1</b>
<b>25</b>	Работа в ансамбле.	<b>1</b>
<b>26</b>	Работа над художественным исполнением произведений.	<b>1</b>
<b>27</b>	Работа над репертуаром	<b>1</b>
<b>28</b>	Работа над репертуаром	<b>1</b>
<b>29</b>	Работа над репертуаром	<b>1</b>
<b>30</b>	Репетиции к празднику.	<b>1</b>
<b>31</b>	Репетиции к празднику.	<b>1</b>
<b>32</b>	Репетиции к празднику.	<b>1</b>
<b>33</b>	Участие детей в праздничном мероприятии.	<b>1</b>
<b>34</b>	Концерт.	<b>1</b>
<b>Итого</b>		<b>34ч.</b>



С=RU, O=ГБОУ СОШ №1  
п.г.т. Безенчук,  
CN=Энговатов Олег  
Александрович,  
E=bez-s1@yandex.ru  
00be73e31d5ad857ad  
2021.03.10 01:18:21+04'00'