**Технологическая карта музыкального занятия**

**Музыкальный руководитель\_\_\_**Лесникова Анастасия Алексеевна**\_\_\_\_Группа\_**подготовительная**\_\_дата\_**18.04.21**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тема** Мир Профессий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тип музыкального занятия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Длительность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Цель музыкального занятия**знакомство детей с профессиями связанными с музыкальной деятельностью\_\_\_\_\_

**Интеграция образовательных областей\_**Речевая, развивающая\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задачи: образовательные** Формирование у детей системы опорных знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих базу для последующего знакомства с музыкой.

**развивающие** Развивать навыки свободной импровизации в голосе, танцевальных движениях, игре на детских музыкальных инструментах. Развивать кругозор, словарный запас, память, мышление.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**воспитательные** Воспитывать эмоциональное и сознательное отношение к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности: пение, танцевальные движения, игра на музыкальных инструментах.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Методы и приёмы:**

практические:\_слушание\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

наглядные:\_\_презентация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

словесные:\_беседа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Музыкальный материал**«Марш деревянных солдатиков» музыка П.И.Чайковского, марш.

**Материалы и оборудование**\_ проектор, экран, ноутбук, презентация со слайдами по теме занятия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Взаимодействие с воспитателями\_** помощь в организации и проведении музыкального мероприятия**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Виды музыкальной деятельности** | **Деятельность музыкального**  **руководителя** | **Деятельность детей** | **Ожидаемые результаты** |
| 1 этап: вводная часть |  | Приветсвие. Попевка «Здравствуйте!»  -Ребята, вы узнали, под какую музыку вы вошли в зал?  -Кто композитор этой музыки?  -Какая эта музыка по характеру? По жанру? *(ответы)* | Дети входят в зал под музыку «Марш деревянных солдатиков» музыка П.И.Чайковского. Маршируют по кругу, останавливаются с окончанием музыки.  *(ответы, на экране показать портрет П.И.Чайковского)* | Дети слушают и отвечают. |
| 2 этап: основная часть |  | -Ребята, скажите, пожалуйста, кем по профессии мечтаете стать, когда вырастете? *(ответы)*  -А какие профессии вы ещё знаете? *(ответы)*  -Люди каких профессий работают в детском саду? *(ответы)*  -Как вы думаете, как называется моя профессия? *(ответы)*  -Почему она называется «музыкальный руководитель»? *(ответы)*  -А для чего нужна профессия музыкальный руководитель? *(ответы*)  -Хотите узнать, какие ещё бывают музыкальные профессии? (*ответы)*  -Узнать много нового и интересного поможет нам волшебная палочка. Вы готовы узнать много нового и интересного?  -Давайте скажем волшебные слова «Раз, два, три, нам картинку покажи!» *(на экране изображение поющего человека)*  -Как вы думаете, как называется эта профессия? *(ответы)*  -Что вы знаете о профессии певца? *(ответы, объяснение  слов «певец», «певица»)*  -Давайте мы превратимся в певцов и певиц. Волшебная палочка нам поможет:  Раз, два покружись и в певцов превратись! *(дети закрывают глаза и* | - Пожарным!Учителем!Врачом!...и тд.  - Полицейкий, ветеринар и тд.  - Няня, Воспитатель.  - Музыкальный руководитель!  - Потому что вы учите музыки и тд.  -Да!  Повторяют слова. | Дети внимательно сидят на стульчиках и четко отвечают на вопросы. |
| 3 этап: заключительная часть |  | *и кружатся на месте, проговаривая волшебные слова)*  **«**Бабушка рядышком с дедушкой**»**Р.Паулс, И.Резник*(пение с солистом и хором)*  -Ребята, вы хотите увидеть новое изображение на экране? Тогда, надо закрыть глаза и произнести волшебные слова: «Раз, два, три, нам картинку покажи!» *(картинки с изображением музыкальных инструментов: фортепиано, скрипка, баян, барабан)*  -Кто угадает, как называется  профессия людей играющих на музыкальных инструментах? *(ответы)*  **«Придумай мелодию»**  *Дети поют  имена на придуманные мелодии. Например, «Меня зовут Наташа»*  -Ребята, а вы когда-нибудь слышали  слово «ди-джей»? Что означает это слово? *(ответы)*  -Ди-джей- это человек, который включает танцевальную музыку на дискотеке. Ну что, потанцуем?  **Парный  танец «Полька с хлопками»**  Попевка «До свидания!»  Выход под музыку. | -Ди-Джей!  Дети встают в пары и начинают танцевать. | Попевка«Досвидания»  Выход под музыку. |

**Самоанализ:** материал для занятия был подобран грамотно, в соответствии с возрастом детей, время музыкального занятия определено в соответствии с возрастной группой. Возникли трудности с музыкално-исполнительской деятельностью, было не так эмоционально, как надо, пела слишком тихо, вследствие чего у детей становилась плохой дикция во время пения.