

Название фанфика	«Во имя памяти»
Автор	Сокур Яна, 10 Б, ГБОУ СОШ №1 п.г.т.Безенчук
Автор произведения	Тургенев И.С.
Название произведения	«Отцы и дети»

Тихо ступаешь босыми ногами, стараясь не издавать шума. Тебе опять не спится. Ты взрослая женщина, которая сама вправе решать, куда и когда отправляться. Ты никогда не была ребенком. С самых ранних лет, ввиду жизненных обстоятельств, ты трудилась как никто другой, поднимала имение с колен после смерти родителей, старалась достойно воспитать младшую сестру и удачно выйти замуж. Ты всегда была взрослой. И вот теперь, будучи дважды замужней женщиной, крадешься ночью в сад, чтобы погулять в полном одиночестве и хоть на несколько минут стать счастливым ребенком.

Преодолев лестницу и фойе, ты выходишь на крыльцо; запрокинув голову, вдыхаешь ночной воздух и идешь вперед, радуясь свободе. Ты знаешь эту тропинку наизусть и не боишься споткнуться или оступиться, потому что эти деревья посадила сама.

Не открывая глаз, раскидываешь руки, затем дотрагиваешься до деревьев и цветов. Тактильные ощущение меняются, и ты неожиданно для себя чувствуешь чуть шероховатую поверхность бумажного конверта. Резко распахиваешь глаза. На одной из веток огромного раскидистого дуба действительно подвешено письмо, адресованное тебе – Анне Сергеевне Одинцовой. Имя отправителя неизвестно, стоит лишь подпись. По телу побежали мурашки, и шок захватил твой разум. Дрожащими руками, но нежно и аккуратно открываешь конверт и с трепетом вынимаешь лист. Он исписан какими-то каракулями, которые еле можно прочесть. Но ты все понимаешь. Начинаешь читать и, боясь упасть, садишься на траву под дубом, не заботясь о ночном платье.

На половине послания не сдерживаешься и начинаешь рыдать в голос, закрывая рот рукой, чтобы не так было слышно всхлипов. Ты обещала Евгению не плакать и не скучать, быть счастливой, но, как и всегда,

нарушаешь обещание и даешь волю чувствам. Душа снова начинает болеть и разрываться, но ты продолжаешь мучить саму себя, ведь это все, что от него осталось.

Читаешь дальше и вдруг слышишь его голос, он произносит слова вместе с тобой, обращается к тебе с той, присуще только ему одному интонацией и нежностью, которую никому более не показывал. Он по-настоящему любил тебя. Глубоко и сильно, хотя и редко говорил об этом. Коришь себя за то, что обвиняла его в лицемерии, кричала и клялась, что никогда не будешь его женой, ведь все его чувства – фальшивка и подлая шутка. Только сейчас понимаешь, какой была глупой.

Он действительно тебя любил, желал сделать счастливой и прожить с тобой остаток жизни в спокойствии и заботе друг о друге. Доверил всего себя и показал истинное лицо и слабости, не боясь, что ты можешь надавить на них и сделать его несчастным. Ты была его ангелом-хранителем, которому он молился каждую ночь, втайне от всех. Даже тогда, в предсмертной агонии, он хотел видеть рядом лишь тебя, о чем и сказал. И корил себя потом за то, что попросил приехать, ведь увидел, как сильно тебя это ранило. А после вашего прощания дрожащей рукой дописал последние строчки письма, которому не суждено было стать отправленным самим автором. Оно состояло из небольшой просьбы, но такой сокровенной и искренней: «Живи и будь счастливой во имя моей памяти. Это моя последняя воля, и только тебе решать, исполнить ее или нет. Я буду вечно гореть в аду, и лишь память о тебе станет облегчением всех моих мук».

Ты зажмурилась, крепко прижала письмо груди и прикусила губу, чтобы не зарыдать еще сильнее и громче. Ты не плакала так никогда, даже на его погребении. Тогда еще не до конца осознавала, что больше его не увидишь. Понимание пришло только сейчас, и ты, не выдержав, рухнула на траву лицом вниз, все так же крепко прижимая к груди письмо. Провела в беспамятстве всю ночь, очнувшись только к рассвету. Бережно и аккуратно сложила письмо в конверт и спрятала на груди.

Ты обещала ему быть счастливой. И ты будешь. Во имя его памяти.